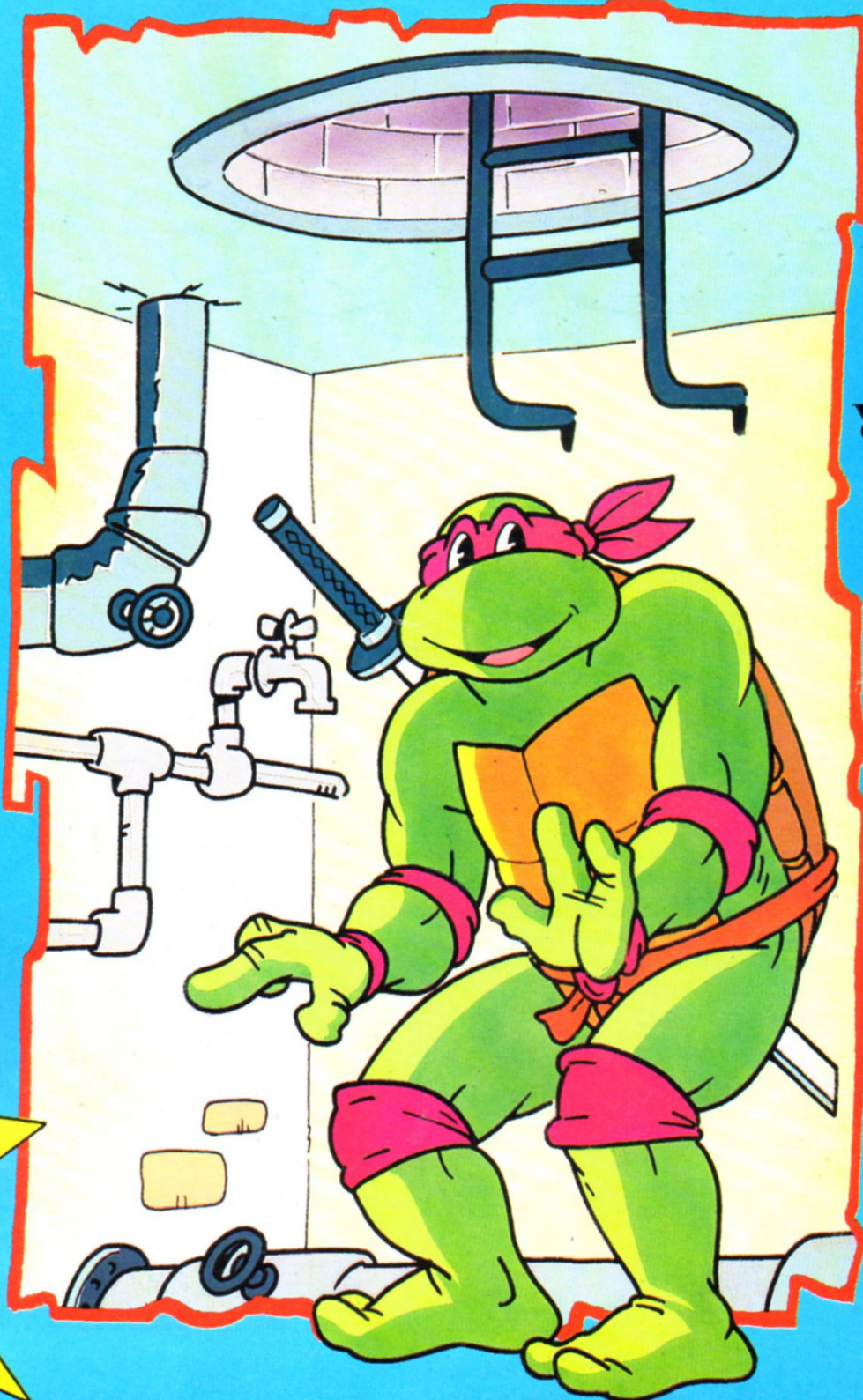
CORRIERE dei PICCOLI

CORRIERINO GIOCHI!

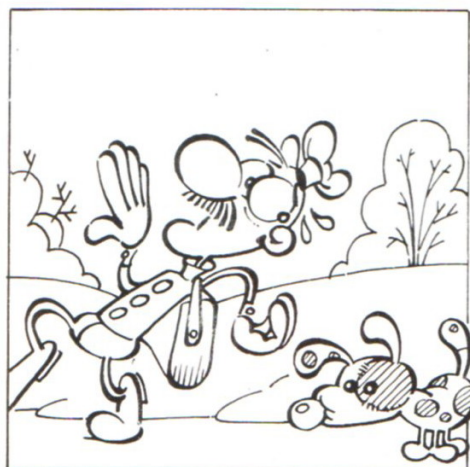
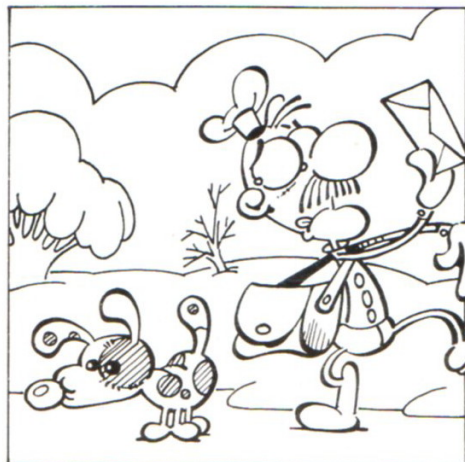
Settimanale illustrato
di racconti, giochi
e avventure
N. 35 - 30 agosto 1991
L. 1.900

PORKY PIG*
E L'ARTE
DA... METTERE
DA PARTE

GINO E...
IL CANE
ACROBATA

TANTI PREMI
E UN VIAGGIO
IN AMERICA
CON IL MEGA
CONCORSO
TARTARUGHE
NINJA II!

SPED. ABB. POST. GR. II/70
RCS

ALFONSO
ROMANO GAROFALO · MARZIO LUCCHESI
LA PALLA DI NEVE
PCIAC
IL CANE DI PEZZA, DI ALFONSO, TI HA TIRATO UNA PALLA DI NEVE?...
FINE

cosa c'è in questo numero

n. 35

Settimanale illustrato di racconti, giochi e avventure
Anno LXXXIII - N. 35
Milano, 30 agosto 1991

RCS Rizzoli Periodici S.p.A.

Direttore responsabile Maria Grazia Perini

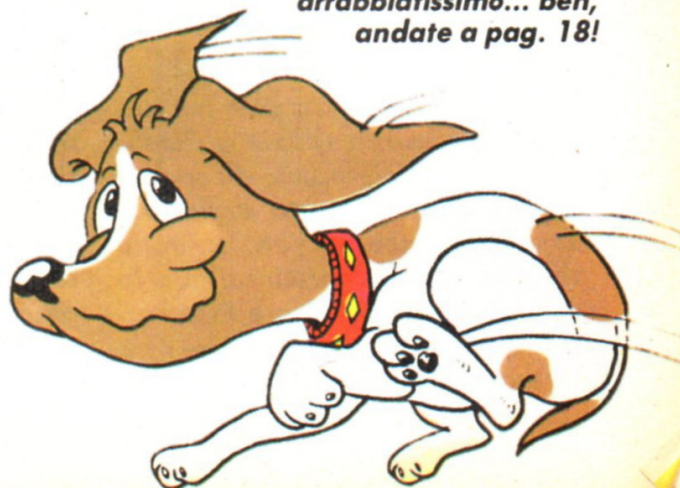
Redazione Rosanna Sorani *(caporedattore)*
Dino Barbano *(caporedattore grafico)*
Gianni Brusasca
Valerio Manara
Domenico Mercuri

Segreteria Maria Luisa Nappo
Marilena Sgaroni

Product manager Marco Bulli

Ricerche e immagini Centro Documentazione Rizzoli *(responsabile:* Rosino Verri)
Centro Fotografico Rizzoli *(responsabile:* Pino Dizione)

Hanno collaborato a questo numero: Lola Airaghi, Francesco Tullio Altan, Fabio Borganti, Tom Breevoort, Bob Caretta, Adriano Carnevali, Carboni/Di Munno, Carthusia/Roberto Luciani, Mauro Cervia, Nicoletta Cortese, Alec Filed, Romano Garofalo, Giada, Mike Kanterovic, Marzio Lucchesi, Roberto Malfatti, Antonio Orecchia, Howard Post, Dario Pennati, Mirage Studios, Alessandra Sala, Strap, Studio C9 di Revelant & Co., Marilena Telò, Nino Terenghi, Marco Tomatis, Porky Pig in «L'arte da mettere da parte», copyright © 1991 Warner Bros Inc.

Sapete perché Gino sta scappando? Perché ha fatto pipì sulla gamba di un ciccione e questi, arrabbiatissimo... beh, andate a pag. 18!

caro corrierino...

Scrivete a «Caro Corrierino». Corriere dei Piccoli - Via Rizzoli 2 - 20132 Milano

CIAO, CIDIPPINI!
Che ne dite di vincere un megafavoloso viaggio a Miami (Stati Uniti), un viaggio del valore di dieci milioni? Ehi, non sto scherzando! Lo potrete fare con mamma e papà e anche con un vostro fratellino (o con l'amichetto del cuore)! Se vi state chiedendo: «Ma di cosa sta parlando la direttora?», vi rispondo subito invitandovi a correre a pagina 66 dove troverete il regolamento per partecipare a un superconcorso intitolato «TARTARUGHE NINJA II»! Avete colto nel segno! Per partecipare basterà che voi andiate a vedere il nuovo film delle tartarughe più famose del mondo e...

Detto questo, vedo che ho ancora pochissimo spazio a disposizione che riempirò dicendovi che sono già tornata dalle mie sospirate vacanze (eh, sì, sono durate poco, pochissimo!) ma la tata di Gino, Cin Cin e Pucci mi ha telefonato per dirmi che i tre avevano iniziato lo sciopero della fame e allora... cos'avreste fatto voi? Sareste tornati, proprio come ho fatto io! Okay, lo spazio è proprio finito quindi vi mando il consueto bacetto sul nasino!
La vostra
direttora
Puccetta

SONO TANTO SOLA!
Cara Puccetta, sono una bambina di 8 anni e mi chiamo Federica. Mi sento tanto sola e mi annoio sempre. Potresti pubblicare il mio indirizzo? Così spero che qualcuno mi scriva! Un milione di bacioni da

Federica Molina - V.le Centauri 25 - Castellazzo Bormida (AL)

P.S. Mi dai un soprannome?
Carissima Rikky (Dikky), sai una cosa? Sono sicura che la tua cassetta delle lettere si riempirà di letterine e non avrai più modo di annoiarti! Un milione di bacetti a te più... uno, anzi più due!

È LA QUARTA VOLTA CHE TI SCRIVO!
Cara Puccetta, chi ti scrive per la quarta volta, senza mai aver avuto una risposta, è una cidippina di 13 anni di nome Marika. Volevo solamente farti i miei più sinceri auguri per far sì che il *Corrierino* vada sempre avanti perché è veramente supermegagalattico. I miei genitori sono felici di comprarmelo perché, oltre a divertire, è molto istruttivo e interessante. Sai che sei veramente tosta e simpatica? Potresti fare un'intervista a Sting che è anche uno dei tuoi cantanti preferiti? Secondo te sono grassa? Sono alta 1,55 e peso 53 chili. Mi dai un soprannome? Mille baci sul tuo nasino da

Marika Vincenzi - Via Teste 9 - Quingentole (MN)

P.S. Salutami tutta la redazione, i Quattrotti e... chi mi vuole scrivere...
Carissima Miky, vedi che la tua costanza è stata premiata? Ti ringrazio per le tue belle parole e spero che il *Corrierino* continui a piacerti ancora per tanti anni. (Del resto piace anche a tantissimi genitori!). L'intervista a Sting? Certo, basta che qualche altra cidippina me la chieda! Non sei grassa, solo un po' tondettina: credo che due o tre chili di meno sarebbero l'ideale! Ricambio i bacetti anche da parte della «Pazza» e dei Quattrotti.

Ecco il vostro-nostro amatissimo Sting.

VORREI UN POSTER E...
Cara direttora Puccetta, sono una bambina di nome Irene e ho 11 anni. Vorrei farti alcune domande: 1) Puoi inserire nel Cidipì il poster di Grecia Colmenares? 2) Quand'eri piccola, in quale materia risultavi più brava? 3) Ti piace di più leggere o guardare la televisione? 4) Ti piace la mia scrittura? Mia mamma dice che scrivo come una zampa di gallina, è vero?

Ecco la nostra Rinny insieme alla sua mamma.

5) Mi dai un soprannome? Tanti saluti e un miliardo di baci sul nasino dalla tua super-accanita lettrice

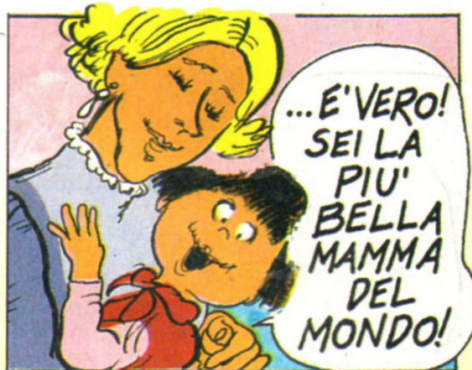
Irene Tresoldi - Via Fante 33 - Pozzonovo (PD)

Carissima Rinny (Iry, Netta), per ora non posso inserire il posterone di Grecia perché... NON ho poster a disposizione! Quando ero piccola, ero molto (be', insomma, abbastanza) brava in italiano, preferisco senza dubbio leggere e la tua scrittura non è proprio bellissima! Sai una cosa? Sono sicura che se scrivi più lentamente, la migliorerai moltissimo! Ricambio il miliardo di bacetti sicura che riceverai tantissime letterine da tanti cidippini!

VORREI SCOPRIRE I MIEI VERI GENITORI

Cara Pucci, sono una bambina di 10 anni e mi chiamo Lucilla. Ho scoperto che sono stata adottata e vorrei scoprire se i miei veri genitori sono morti o vivi e, se sono ancora vivi, vorrei andare ad abitare da loro. Mi puoi aiutare? Sei l'unica amica che ho! Io non so mai cosa fare e con chi giocare perché tutti mi disprezzano per il fatto di essere stata adottata. Non faccio che guardare la televisione e rileggere i vecchi *Corrierini*. Vorrei trovare qualche bambino che mi capisca e che diventi mio amico di penna, perciò ti prego di pubblicare la mia lettera e di fare in modo che dei bambini mi scrivano e che tu mi possa dare, nella tua risposta, un incoraggiamento. Un saluto pieno di speranza dalla tua

Lucilla Melli - Via Brandi 19 - Medesano (PR)

Cara e dolce Lucilla, io penso che tu debba considerare a tutti gli effetti tuoi «veri» genitori, il papà e la mamma che hai ora e che ti hanno adottata compiendo un atto di infinito amore nei tuoi confronti. Se gli «altri» genitori sono morti (e lo potrai sapere solo da papà e mamma), devi considerarti felice e fortunata perché sei riuscita ugualmente a crescere in una vera famiglia, se sono ancora vivi, significa che al momento della tua nascita non se la sono sentita di tenerti con loro e devi considerarti ancor più fortunata poiché hai trovato, ad accoglierti, un altro papà e un'altra mamma pieni di amore e di disponibilità. Continua quindi ad amare i tuoi genitori adottivi e non macerarti nell'idea di cercare gli «altri»: faresti solo del male a te stessa e a mamma e papà. In

quanto ai bambini che, secondo te, ti disprezzano perché sei una bambina adottata, io credo che questa tua sensazione nasca dal fatto che tu ti senti a disagio per la scoperta che hai fatto e che il turbamento che ti ha arrecato, ti spinga a isolarti. Parla con i tuoi genitori di questo tuo malessere, vedrai che ti aiuteranno, con il loro amore e la loro comprensione, a superarlo! E sono certa che ci riuscirai, anche con l'aiuto dei tanti cidippini che sicuramente ti scriveranno. Un ciao pieno di amore.

PORKY e l'ARTE da... METTERE da PARTE *

ARANCIATA, TRAMEZZINI TORTA... PERFINO IL REPELLENTE PER GLI INSETTI! STAVOLTA *PETUNIA* NON POTRA' INCOLPARMI D'AVER DIMENTICATO QUALCOSA!

Testi di **ALEC FILED** Disegni di **DOSSI**

* PETUNIA & PORKY PIG
in "PORKY E L'ARTE DA... METTERE DA PARTE"

TU?
MA SE NON HAI MAI PRESO IN MANO UN PENNELLO PRIMA D'ORA!
PERCHE` NON MI SONO MAI RESA CONTO DI AVERE UN TALENTO NATURALE!

CHE TE NE PARE DEI MIEI DIPINTI?
LI TROVO VERAMENTE... SCONVOLGENTI, PETUNIA!

SONO LIETA CHE TI PIACCIANO, PERCHE` HO GIA` PRESO ACCORDI PER LA MIA PRIMA MOSTRA!
EEEH?

L'INAUGURAZIONE E` FISSATA PER SABATO! NATURALMENTE SEI INVITATO!
OH, GRAZIE! VERRO` SENZ'ALTRO!

TEMO PROPRIO CHE PETUNIA AVRA` UNA BRUTTA DELUSIONE!
2

INFATTI, SABATO...
SIGH! COME SONO DEPRESSA!

ALTRO CHE PITTRICE! SONO UN FALLIMENTO!
MA NO! TUTTI GLI ARTISTI HANNO QUALCHE DIFFICOLTÀ AGLI INIZI!

DIFFICOLTÀ? È UN DISASTRO! NESSUNO DEGLI INVITATI È VENUTO ALLA MIA INAUGURAZIONE!
IN FONDO HAI APPENA APERTO! FORSE ARRIVERANNO PIÙ TARDI!

LO SPERO, SOB!
DEVO ESCOGITARE QUALCOSA PER AGGIUSTARE LA SITUAZIONE, O PETUNIA NE FARÀ UN DRAMMA!

HO TROVATO! QUESTI SALATINI SARANNO LA MIA ARMA SEGRETA!
Galleria D'ARTE

SALVE, GENTE! A QUACUNO INTERESSA SBAFARE GRATIS?
SLURP! HAI APPENA PRONUNCIATO I MIEI DUE VOCABOLI PREFERITI, AMICO!
CHE OCCASIONE! VADO A CHIAMARE I SOCI, FATSO!

VISITATORI IN ARRIVO, PETUNIA!

CHE TI DICEVO? BASTAVA ASPETTARE...
SONO CONTENTA! PERO', CHE TIPI STRANI!

SEMBRANO PIU' INTERESSATI AL RINFRESCO CHE AI MIEI QUADRI!
MUNCH
CIOMP
GNAM
GNAM
EHM, SONO... ARTISTI ANCHE LORO! L'ARTE LI IMPEGNA A TAL PUNTO CHE SPESSO SI SCORDANO DI PRANZARE.

EHI, TU! DÌ AI TUOI COMPARI DI AMMIRARE I DIPINTI, O VI SBATTO **FUORI**!
AL VOLO, CAPO!

CHE CAPOLAVORO! **SQUISIT**... CIOÈ, VOLEVO DIRE **BELLISSIMO**!
DAVVERO? FA PIACERE SENTIRE GLI APPREZZAMENTI DI UN **COLLEGA**!

A QUALE CORRENTE ARTISTICA APPARTENETE, LEI ED I SUOI AMICI?
CORRENTE? VERAMENTE NOI SIAMO **VAGA**...

VAGAMENTE INTERESSATI A TUTTE LE NOVITÀ! VERO?
COME NO! SICURO!

ALLORA PERMETTETEMI DI SPIEGARVI LA MIA PITTURA! IN QUESTA TELA IO...
SARÀ MEGLIO CHE TROVI QUALCHE VISITATORE MENO **MALCONCIO**, O PETUNIA SI ACCORGERÀ DEL TRUCCO!
5

LA BANDIERINA CHE QUELLA GUIDA USA PER FARSI SEGUIRE DAL GRUPPO DI TURISTI MI SUGGERISCE UN'*IDEONA*!
GUIDA
DA QUESTA PARTE, PREGO!

E PER METTERLA IN PRATICA, MI SERVE UN *FORBICIONE*.
CARTOLERIA

ALLA VOSTRA DESTRA...
GUIDA

FATTO! NON SE N'È ACCORTO **NESSUNO**!
GUIDA
ZAK

GLIELA RIPORTERÒ PIÙ TARDI! ORA SERVE A ME!
GUIDA

COSÌ...
EHI, DOV'È FINITA LA GUIDA?
NON LO SO! MI SONO DISTRATTO GUARDANDO LE VETRINE!

ECCOLA! QUELLA È LA SUA BANDIERINA!
HAI RAGIONE! RAGGIUNGIAMOLA!
GUIDA

PANT! COME CORRE!
CHE STRANO! PRIMA ERA UNA RAGAZZA, MENTRE ORA MI SEMBRA UN **PORCELLINO**!
Galleria D'ARTE
GUIDA

DOVE CI HA PORTATI?
È UNA GALLERIA D'ARTE! INTERESSANTE!...

HAI VISTO QUANTA GENTE PETUNIA?
È MERAVIGLIOSO! QUASI NON RIESCO A CREDERCI!

SE SOLO RIUSCISSI A VENDERE ALMENO UN QUADRO, LA MIA FELICITÀ SAREBBE COMPLETA!
OH, NON CI AVEVO PENSATO

DOVE STAI ANDANDO?
DEVO SBRIGARE UNA COMMISSIONE! TORNO SUBITO.

POCO DOPO...
BUONGIORNO, PET... HUM, SIGNORINA! SONO UN CELEBRE COLLEZIONISTA D'ARTE!
OOOH...

MI PIACCIONO I SUOI DIPINTI! VORREI ACQUISTARE QUELLO E QUEST'ALTRO!
WOW! GLIELI PREPARO IMMEDIATAMENTE

ARRIVEDERCI E GRAZIE!
GRANDIOSO! NON VEDO L'ORA DI RACCONTARLO A PORKY!

EH EH! LO SAPEVO CHE NON MI AVREBBE RICONOSCIUTO!
8

TENEVO QUEI SOLDI DA PARTE PER POR. TARE PETUNIA IN VACANZA! MA SONO CERTO CHE LEI E` PIU` CONTENTA COSI`!

ELIMINATO IL TRAVESTIMENTO...
ECCOMI DI RITORNO! NOVITA`?
TIENTI FORTE! HO VENDUTO BEN DUE QUADRI!

ORA SONO CERTA DI ESSERE BRAVA! VOGLIO ORGANIZZARMI SUBITO PER UNA SERIE DI ESPOSIZIONI!
EH?

HO ESAGERATO! HO FATTO FELICE PETUNIA QUESTA VOLTA, MA NON RIUSCIREI AD IMBROGLIARLA PER UN INTERO CICLO DI MOSTRE!

DEVO CORRERE AI RIPARI! PER FORTUNA IL CRITICO D'ARTE DEL GIORNALE E` UN MIO VECCHIO COMPAGNO DI SCUOLA!

PIU` TARDI...
SEI UN VERO AMICO A FARMI QUESTO FAVORE, VICTOR!
FIGURATI! TU MI PASSAVI SEMPRE I COMPITI DI MATEMATICA!
9

SO CHE I QUADRI DI PETUNIA SONO ORRENDI! MA NON DIRGLIELO TROPPO BRUTALMENTE!
TRANQUILLO! GLIELO FARÒ CAPIRE CON GENTILEZZA!

MA...
DAVVERO IL FAMOSO CRITICO VICTOR VUOLE CONOSCERMI?
GIÀ! TI STA ASPETTANDO!

ECCOLO! VIENI, TE LO PRESENTO!

DUNQUE È LEI L'ARTISTA? LE SUE OPERE SONO STUPEFACENTI!
STA PARLANDO SUL SERIO?

MA CERTO! CHE CATARSI CONCETTUALE! DEGNA DELLA MIGLIORE TRANS-RETROGUARDIA!
NON CAPISCO BENE COSA STA DICENDO, MA SO CHE MI PIACE!
COME???
10

VICTOR! NON ERAVAMO D'ACCORDO CHE...
TI SONO GRATO, PORKY! MI HAI FATTO SCOPRIRE UNA GRANDE PITTRICE!

SONO ANSIOSO DI VEDERE LE SUE PROSSIME TELE, SIGNORINA PETUNIA.
VOLENTIERI! CORRO SUBITO A CASA A CREARE!

MA PETUNIA, STASERA DOVEVAMO ANDARE A TEATRO!
MI DISPIACE, PORKY, MA È IMPOSSIBILE!

ADESSO CHE SONO UNA VERA ARTISTA, NON POSSO PIÙ USCIRE CON TE! INTENDO PASSARE TUTTO IL MIO TEMPO A DIPINGERE!
BOING

UH-OH! PORKY È SVENUTO!
CHE TESORO! NON MI ASPETTAVO CHE IL MIO SUCCESSO LO EMOZIONASSE TANTO!
FINE

BY
MAX
E
MAX
TATO

CLOP
CLOP

EHI, MA QUELLI SO-NO IN-DIANI!

YIIHII, SI AVVICINANO. BANG-BANG!

MALEDETTI NON AVRETE IL MIO SCALPO!

MA TATO, COSA VUOI CHE IM-PORTI AGLI INDIA-NI DI QUEI TRE PELI CHE HAI IN TESTA!

LO ODIO QUANDO FA COSI'!
CARBONI/D'AUTUNNO 91

Gino
l'etologia a fumetti
dei due VET MAURO CERVIA e FABIO BORGANTI

DOPO L'AVVENTURA CON IL PORCOSPINO, GINO E I SUOI AMICI SONO TORNATI ALLA BASE. E OGGI...
GINO INCONTRA IL CANE "ACROBATA".
26ª PUNTATA
CITTA' PULITA CITTA' GRADITA
CHISSA' COSA STANNO GUARDANDO QUELLE PERSONE?
GUARDALO! MA E' BRAVISSIMO!
E' ECCEZIONALE!
ANDIAMO A VEDERE!
EHI, STAVOLTA NON COMBINERO' GUAI!

PERMESSO? PERMESSO, NON VEDO NIENTE!

?!
NOOOO.!!! NON CI POSSO CREDERE! MA E' UN MIO COLLEGA!
1

E' proprio un collega di Gino, ammaestrato a fare l'acrobata.
OP OP
WUF
MA QUANT'E' BRAVO!
VENGHINO! VENGHINO! VENGHINO, SIGNORI A VEDERE QUELLO CHE E' CAPACE DI FARE IL MIO CANINO. VENGHINO!

OOOHH
OP

PLIK
PLIK
EHI! PSS! PSSS! DICO A TE!

Gino attacca subito bottone con il nuovo amico...
NGHE'
SPLAT
COSA FAI CON IL GELATO IN TESTA?
GLI E' CASCATO AL PUPO! TU, PIUTTOSTO, PERCHE' FAI QUESTE STRANE COSE?
2

SAI, IO E IL MIO PADRONE SIAMO POVERI E PER CAMPARE DOBBIAMO FARE QUESTI SPETTACOLI NELLE STRADE. IO FACCIO L'ACROBATA E LUI, MA QUALCHE VOLTA LO FACCIO ANCH'IO, RACCOGLIE LE MONETE PER COMPRARCI UNA SCODELLA DI CIBO!
E SEI FELICE?
I barboncini sono chiamati "cani da circo" perchè imparano facilmente gli esercizi che l'uomo gli insegna.

CERTO CHE SI'! GUARDA COSA SONO CAPACE DI FARE! IL MIO CAPO MI TRATTA BENE, SAI? NON MI HA MAI PICCHIATO E DIVIDE SEMPRE IL CIBO CON ME, ANCHE QUANDO E' POCO!

NON ABBIAMO UNA CASA E DORMIAMO SEMPRE SOTTO I PONTI!
CHE STRANO! PENSAVO CHE TUTTI AVESSERO UNA CASA!

Gino ascolta attento il racconto del nuovo amico che vive di elemosina con il suo capo...
NELLE NOTTI D'INVERNO, QUANDO FA FREDDO, MI SDRAIO DI FIANCO AL MIO PADRONE, COSI' LO RISCALDO E LUI, GRATO, MI ACCAREZZA TUTTA LA NOTTE...

FORZA, CIRO, TOCCA A TE!
GASP! DEVO ANDARE!

NGHE'
BAU! BAU! GRAZIE! GRAZIE!

In questo modo, Ciro il barboncino e il suo padrone, "barbone" di professione, si guadagnano da vivere...
NGHE'
AAHH! COM'E' CARINO!
VIENI QUI, CHE TI DO LA MONETINA!
POVERO CAGNOLINO, QUANT'E' SIMPATICO!

BRAVO CIRO, ORA VAI A GIOCARE CON IL TUO NUOVO AMICO. TE LO MERITI!
PAT
PAT
DLIN
DLIN

OK, GINO, MA VEDI DI NON ALLONTANARTI!
BAU
BAU
WUF WUF
CLAK

Una strada alberata è l'ideale per coronare una bella amicizia...
GUARDA QUANTI BEGLI ALBERI. CHE NE DICI DI MARCHIARLI CON L'ODORE DELLA NOSTRA PIPI'?
IDEA GENIALE. NE FACCIAMO UNO PER UNO!

SNIFF SNIFF, FORZA, ABBIAMO QUASI FINITO!
SNIF
SNIF
SNIF
SNIF

SNIFF SNIFF E QUESTA E' L'ULTIMA PIANTA!
SNIF
SNIF
PSSSSSST

Gino, quella non era una pianta!
NOOO! ANCORA LUI. GAMBE, CIRO, ABBIAMO FATTO LA PIPI' ADDOSSO AL CICCIONE DELLA SPIAGGIA!!!
BRUTTA BESTIACCIA! COSA FAI? MI PERSEGUITI!?
FILIAMO!
?!
RIFIUTI
BORGANTI & CERVIA '91

GRRRRR
ARF ARF. CORRI!!
PROPRIO ODIOSO QUEL CICCIONE!

TIENI PULITA LA TUA CITTÀ
SALVI!
EHI, GINO, FACCIAMO FINTA DI NIENTE!

ARRIVEDERCI E GRAZIE PER I CONSIGLI CHE CI HA DATO PER INSEGNARE QUALCHE GIOCHETTO AL NOSTRO GINO E... BUONA FORTUNA!
ADDIO!
ARF. CI RIVEDREMO, SPERO!
WUF
MAGARI IN UNO DEI MIEI PROSSIMI SPETTACOLI!

CIAO, CIRO... HO VISTO CHE SIETE FELICI ANCHE SE POVERI PERCHE' AVETE TROVATO IL GROSSISSIMO TESORO DELL'AMICIZIA, LO STESSO TESORO CHE DIVIDO COL MIO CAPO E LA SUA FAMIGLIA!... ADDIO...!
SIGH
TIENI PULITA LA TUA CITTÀ
6

(continua)

PROGETTO: CARTHUSIA
FUMETTI: ROBERTO LUCIANI

ZAP!

RIASSUNTO

STAVOLTA SIAMO IN CASA DI LUDOVICO SFORZA, SIGNORE DI MILANO! E CHI E' CHE ANDIAMO A INTOPPARE? LEONARDO DA VINCI, PROPRIO LUI, IL MULTIFORME GENIACCIO, SI'!

DIDA! GUARDA! SONO UN UCCELLO!

CIP CIP!

EPPE! METTI GIU'! ROMPERAI QUALCOSA!

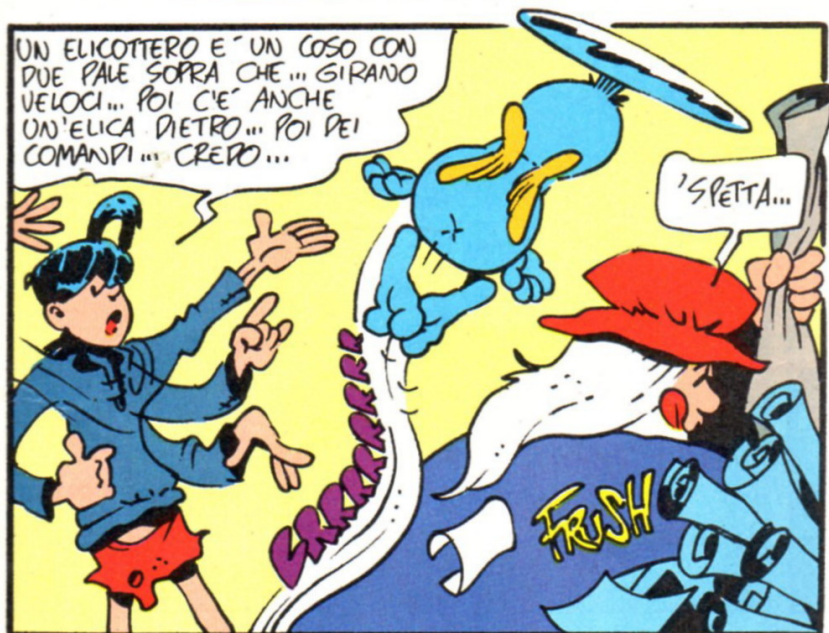
LASCIA, LASCIA...

M!K! M!K!

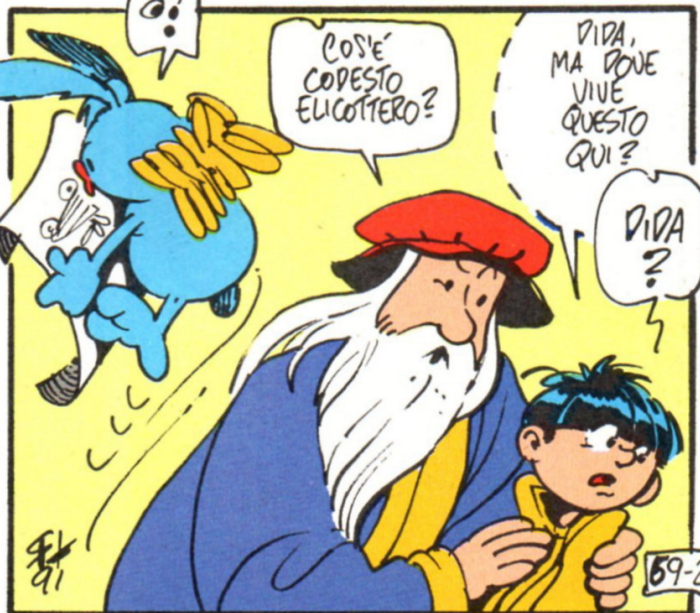
FLO! FLO!

MA NULLA, SEDICI FRATTURE DIVERSE! L'HO CURATO E STA MEGLIO DI PRIMA!

E' MOLTO INTERESSANTE COME LE OSSA SI RIAPPICCICANO INSIEME, VI FO UNO SCHIZZO!
PERCHE' NON COSTRUISCE UN ELICOTTERO?

SERVE AD ACCOMODARE GLI OSSI?
SERVE PER VOLARE!
HI! HI! HI! NON SA COS'E' UN ELICOTTERO! CHE IGNORANTE!

UN ELICOTTERO E' UN COSO CON DUE PALE SOPRA CHE... GIRANO VELOCI... POI C'E' ANCHE UN'ELICA DIETRO... POI DEI COMANDI... CREDO...
'SPETTA...
GRRRRRRR
FRUSH

COME QUESTO?
'CCIDENTI! SI'! E' SOMIGLIANTE! COS'E'?

UN TRITACARNE DA VIAGGIO, MA E' TROPPO SCOMODO, S'ALZA A MEZZO METRO DA TERRA E PRIMA CHE SCENDA LA CARNE E' ANDATA A MALE!
PER FORZA! E' UN ELICOTTERO!!

COS'E' CODESTO ELICOTTERO?
DIDA, MA DOVE VIVE QUESTO QUI?
DIDA?
59-2

COSA C'É QUI?
OH!

LA FAMOSA GIOCONDA! MA... QUALCUNO CI HA SCARABOCCHIATO SOPRA!
COSA?! FA' VEDERE!

MA NO! E' TUTTO A POSTO! CHE PAURA CHE MI HAI FATTO!
?

MA... HA I BAFFI!!
SI CAPISCE! MONNA LISA DEL GIOCONDO E' LA DONNA PIU' PELOSA CHE ABBIA CONOSCIUTO!
LA MAMMA SI FA LA CERETTA!

E' UNA ROBA SCHIFOSA CHE SI METTE SUI PELI, POI SI TIRA CON LO STRAPPO E TUTTI I PELI CI RIMANGONO APPICCICATI!
CERA PER SBARBARE I PELI! INTERESSANTE!
CHRRT

BE', MI PIACEVA DI PIU' SENZA BAFFI!
SENZA BAFFI! PERCHE' NO? LA PITTURA MICA DEVE RISPETTARE TROPPO IL VERO!

IL VOLO SENZ'ALI! LA PITTURA SENZA BAFFI! LA DEPILAZIONE CON LA CERA! IL MONDO PULLULA DI PROBLEMI DA RISOLVERE!
59-3

BAH!
CHE SUCCEDE ORA?
E IO QUI A PERDERE TEMPO CON I COMPLEANNI DELLE MOCCIOSE!
COMPLE-ANNI, DICE?
OH OH! CHE GLI PIGLIA?
STUMP
STUMP
SROTL
MA SÌ! LA FIGLIOLA DI LUDOVICO IL MORO COMPIE GLI ANNI DOMANI! E IO HO UNA SOLA NOTTE PER ALLESTIRE IL MACCHINARIO!
DI CHE SI TRATTA?
ECCO
NON SI CAPISCE NULLA!
MA COME! LA RUOTA DENTATA A FA GIRARE IL PIGNONE B CHE TRASMETTE IL MOTO ALLA CINGHIA X...
CHIARO FIN QUI?
MENTRE LO SNODO Y COMPRIME...
... LA POMPA Z CHE... MI SEGUITE?
... FA SUONARE I CAMPANELLI E SQUILLARE LE TROMBE!
... SENZA CONTARE LA SFERA GIREVOLE...
... E I FUOCHI ARTIFICIALI...
... E ALLA FINE... ALLA FINE...
69-4

EPPE e DIDA SONO TROPPO OCCUPATI PER PENSARCI, MA IO LO SO CHE VOI VI STATE CHIEDENDO: MA LISCA E GRATTERI CHE FINE HANNO FATTO? ECCOVI CONTENTI

CAPITO? CONTINUA...

AVETE PRONUNCIATO LA PAROLA MAGICA "ABRA KADABRAS?" SÌ? BENE AMICI, ALLORA SEGUITECI OLTRE LA PORTA DEL MISTERO E DELLA MAGIA E VEDIAMO SE, GRAZIE ALL'AIUTO DELLA FATA ALTEA E DEL FUOCO DRUIDO, RIUSCIREMO A DISTRUGGERE LA GEMMA NERA!

NELLA FORESTA INCANTATA...

CAPITOLO TERZO:
ORTICA

E COSI' I NOSTRI AMICI SONO GIUNTI FINALMENTE ALL'INGRESSO DEL CASTELLO DELLE FATE...

AVETE UN IMPORTANTE MESSAGGIO PER LA REGINA **ALTEA**?

SI, CI MANDA **MAGO MERLINO**!

?
SIGH... HO DECISO, ME NE ANDRÒ VIA, LONTANO DA QUI... NESSUNO MI CAPISCE... IO SO FARE DELLE MAGIE BELLISSIME, MA LA MAMMA MI METTE IN CASTIGO... SOB!

QUESTA È MUSICA PER LE MIE ORECCHIE!
... E IO LO SO PERCHÈ, PERCHÈ ALTEA NON È LA MIA VERA MAMMA, ED È SOLO INVIDIOSA DELLA MIA BRAVURA!

COME MAI UNA BELLA SIGNORINA È COSÌ TRISTE?
NON SONO UNA BELLA SIGNORINA CORVACCIO, SONO UNA FATA, NON VEDI?

CEE.RRTO... UNA FATA, MA SI, È CHIARO, HAI LE ALI!... SCOMMETTO CHE SAI FARE ANCHE DELLE MERAVIGLIOSE MAGIE.

PUOI DIRLO FORTE! FACCIO DEGLI INCANTESIMI FORMIDABILI E CON DEI COLORI BELLISSIMI, MA QUI NESSUNO MI CAPISCE...
NON TE LA PRENDERE, SUCCEDE SEMPRE COSÌ.
DAVVERO?

CERTO, I GENI SONO SEMPRE INCOMPRESI, LA GENTE È INVIDIOSA, NON SA CAPIRE LA LORO GRAN-DEZZA, TUTTI CERCANO IN OGNI MODO DI OSTACOLARLI!
GIÀ, HAI RAGIONE, SONO SICURA CHE ALTEA È INVIDIOSA DEL MIO GENIO!

MA CERTO CHE È COSÌ, SENNÒ NON TI AVREBBE MESSO IN CASTIGO PROPRIO ADESSO...
E PERCHÉ?
È UN SEGRETO, PERÒ A TE LO POSSO DIRE, MA ACQUA IN BOCCA: VEDI QUEI TRE FORESTIE-RI CHE SONO ENTRATI NEL CASTELLO...

BENE, È IL FAMOSO MAGO MERLINO CHE LI MANDA, PORTANO UN REGALO PER TUTTE LE FATE, UNA PIETRA MAGICA CHE FA AUMENTARE I POTERI AD OGNI FATA CHE SOLO LA GUARDI...
DAVVERO?!
2

SI, LA GEMMA NERA E' UN PICCOLO FRAMMENTO DEL MALVAGIO CUORE PIETRIFICATO DEL GRAN BASILISCO, IL CRUDELE MOSTRO CHE NELLE ERE PRIMORDIALI ABITAVA LA FORESTA INCANTATA, E NEL SUO INTERNO ESSA RACCHIUDE UNA GOCCIA DI QUEL VELENOSO E MAGICO SANGUE...

COM'E' BELLA! E' BELLA COME UNA FATA!

E' LA LORO REGINA TORDO!

3

...NEMMENO IL FUOCO DRUIDO PERCIO' PUO' SCALFIRLA.
E ALLORA COME SI FA?
SEGUIMI...

DOVRO' CONVOCARE IL CONSIGLIO DELLE FATE ANZIANE, SONO SICURA CHE ESSE SAPRANNO TROVARE LA SOLUZIONE...
ASCOLTA...

...NEL FRATTEMPO IL COFANETTO RESTERÀ QUI E SARÀ VEGLIATO GIORNO E NOTTE AFFINCHÉ NESSUNA FATA PER NESSUNA RAGIONE LO APRA E NE OSSERVI IL CONTENUTO.
GULP! AVEVI RAGIONE TU! ALTEA VUOLE SOLO PER SE IL REGALO DI MERLINO!

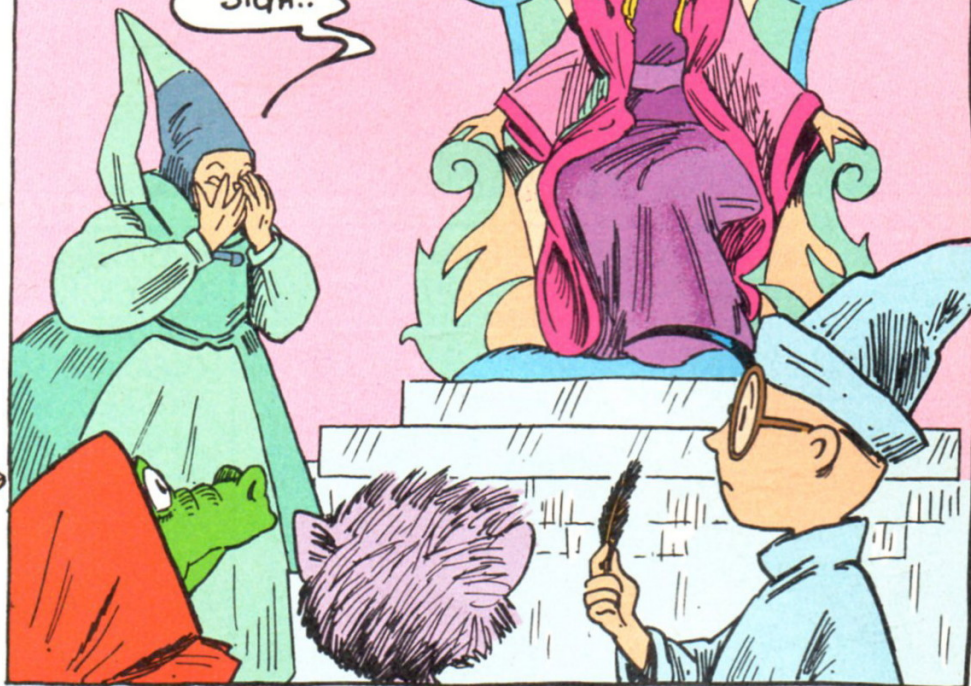
...MA ORA CAMPANULA CARA, VIGILA TU SULLA GEMMA FINO A CHE IO CON GLI OSPITI SCENDA DALLE FATE GUARDIANE A COMUNICARE LE MIE DECISIONI.

MI È VENUTA UN'IDEA, SE FARAI QUELLO CHE DICO POTRAI VEDERE LA PIETRA!
DAVVERO? EH...EH...EH..

E COSÌ POCO DOPO...
MA ALLORA CI SEI VERAMENTE, BRUTTO CORVACCIO MANGIATORE DI SEMI... NON TI AVEVO SOLO IMMAGINATO! E VIENI ADDIRIT-TURA NELLA SALA DEL TRONO! ORA VEDRAI!!
CRA! CRA! CRA!
4

DEVO SPICCIARMI PRIMA CHE CAMPANULA SI ACCORGA DELLO SCHERZO.
È INUTILE CHE TENTI DI SFUGGIRMI, BRUTTO POLLO VOLANTE!!
CRA! CRA! CRA!
?
..E ADESSO DOVE SI È CACCIATO?...
...MA COSA STO FACENDO? HO... GASP. LASCIATO INCUSTODITA LA GEMMA! DEVO RITORNARE SUBITO NELLA SALA!!
SI.. FARÒ.. COME.. VUOI... TI.. PORTERÒ.. IN.. SALVO... LONTANO... DA.. QUI..
ME TAPINA! IL COFANETTO NON C'È PIÙ!!
MIA CARA, SONO CERTO CHE IL MIO SIGNORE SARÀ FELICISSIMO DI VEDERTI.
5

DEL COFANETTO NESSUNA TRACCIA, REGINA ALTEA, HO TROVATO SOLO QUESTA PIUMA!

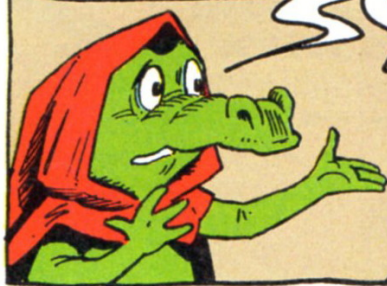
QUELLA SOB.. NON C'ENTRA NIENTE, E' DEL CORVACCIO CHE MI HA... SIGH... DISTRATTO DAL MIO COMPITO... SOB HO TRADITO LA TUA FIDUCIA MIA REGINA... SIGH.. PER COLPA MIA LA GEMMA E' SCOMPARSA! SIGH..
NON È SCOMPARSA, E' STATA RUBATA! QUELLA PENNA NON E' DI CORVO, APPARTIENE A GHIGNA, IL SERVO DI TESCHIODIFERRO!

... ED E' STATO SENZ'ALTRO LUI AD IMPADRONIRSI DEL COFANETTO!
GASP! MA SE TESCHIODIFERRO HA LA GEMMA ... IL MONDO E' IN PERICOLO!

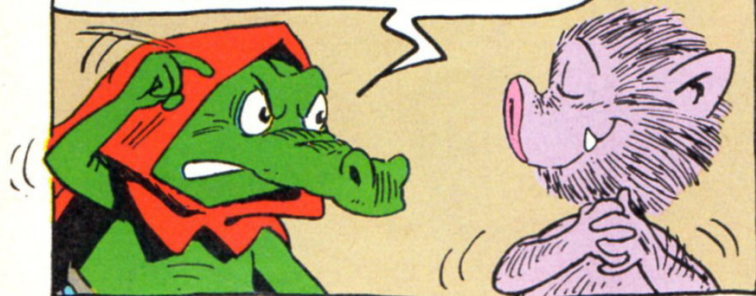
SI, PURTROPPO TUTTO CIO' CHE E' STATO SCRITTO SI STA AVVERANDO, TESCHIODIFERRO HA DI NUOVO LA GEMMA E CON L'ECLISSI DI LUNA RIAVRA' ANCHE IL SUO TETRO POTERE... SOLO DEI VERI EROI ORMAI POSSONO TENTARE DI RECUPERARLA E CAMBIARE COSI' IL LUGUBRE CORSO DEGLI EVENTI!

MA MANCANO SOLO POCHI GIORNI ALL'ECLISSI DI LUNA... DOVE LI TROVIAMO QUESTI SOB... EROI?

LI HAI PROPRIO DAVANTI AGLI OCCHI, CAMPANULA!
NOI?!!!
6

EHI DICO! FERMI TUTTI! COS'È, UNO SCHERZO? IO E IL MIO AMICO SIAMO SOLO DEI LADRUNCOLI!

GUARDATEMI, SONO SOLO UN LUCERTOLO, E QUELLA PERACOTTA DI MAGO ME LA CHIAMATE UN CAMPIONE?
PERACOTTA?
EH..EH... EH..

HO FORSE LA FACCIA DELL'EROE? E POI PERCHÉ DOVREMMO FARLO? PER I TUOI BEGLI OCCHI, REGINA ALTEA?

SI, DAI COSMO, FACCIAMOLO PER I SUOI BEGLI OCCHI...
MA COSA? TI SI È FUSO IL CERVELLO? SCEMODIUNSCEMO!!

CAPISCO, CERTO HAI RAGIONE, DEL RESTO PERCHÈ MAI UN PICCOLO E DEBOLE LUCERTOLO DOVREBBE RISCHIARE... FORSE ANCHE LA VITA?...
GIÀ, PERCHÈ?

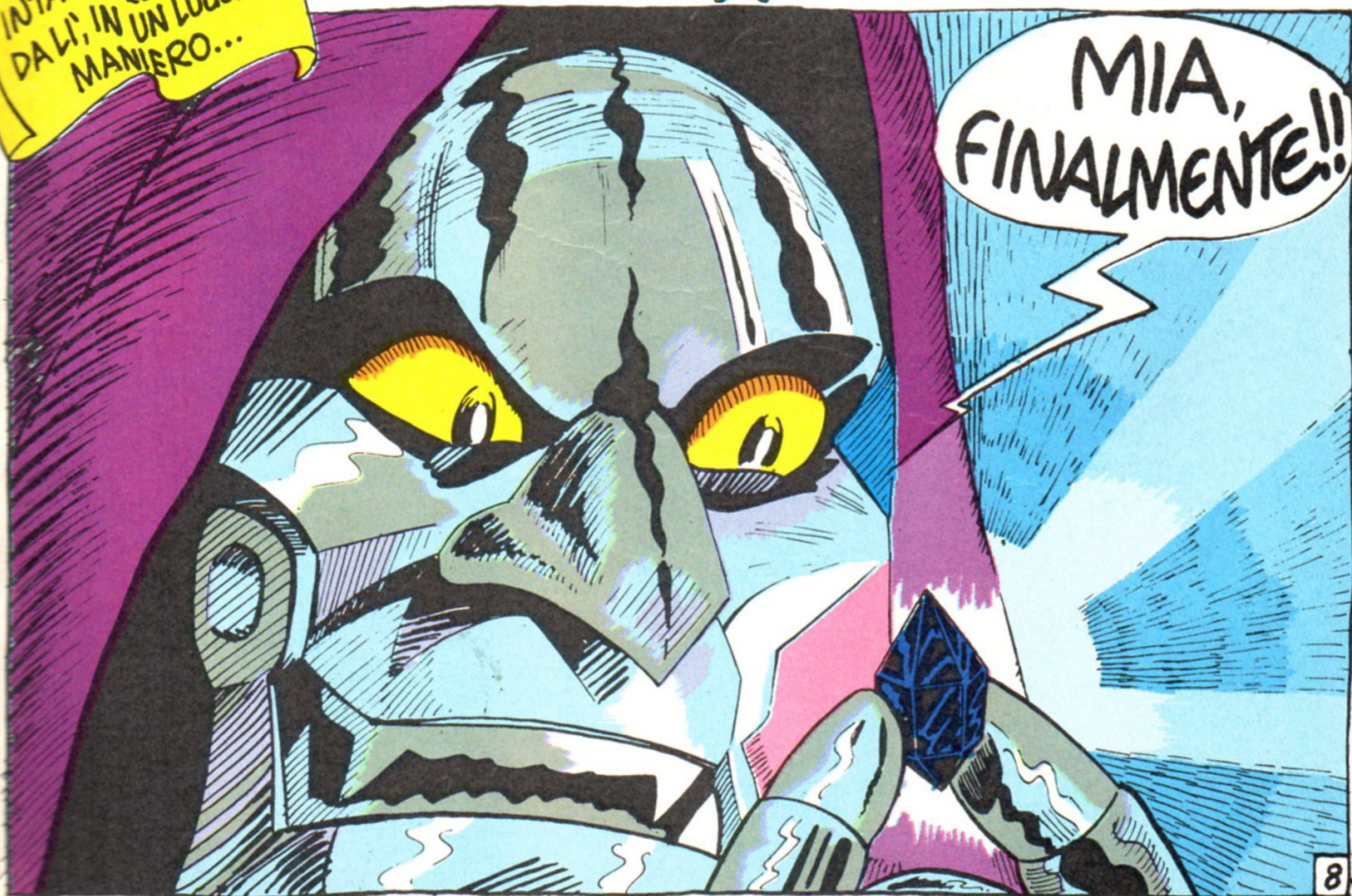
...E PER AVERE COSA IN CAMBIO? MAGARI SOLO UN GRAZIE E UNO STUPIDO TITOLO DI "DUCA DEI TORRENTI ARGENTINI".

DUCA?!
COSMO LUCERTOLO DUCA DEI TORRENTI ARGENTINI!..
PERÒ, SUONA BENE!

ALLORA SIGNORI, SE DOBBIAMO SISTEMARE IN FRETTA QUELLA POLENTINA DI TESCHIODIFERRO È MEGLIO PARTIRE SUBITO!
BEN DETTO DUCA!

UN MOMENTO, VOGLIO PRIMA DARVI QUALCOSA CHE POTRÀ ESSERVI MOLTO UTILE, QUESTO SACCHETTO CONTIENE DELLA SFARFALLINA, LA POLVERE PER VOLARE. BASTA GETTARSENE ADDOSSO QUALCHE GRANELLO E POTRETE VOLARE PER TUTTO IL TEMPO CHE RIUSCIRETE A TRATTENERE IL RESPIRO.
7

MIA REGINA, FORSE ERA MEGLIO SE RIPRENDEVANO LA BARCA PER ATTRAVERSARE IL LAGO.
NO, MEGLIO CHE IMPARINO AD USARE LA POLVERE SFARFALLINA.
GIÀ. SAI ALTEA, È UN PO' CHE NON VEDO ORTICA.
NON TI PREOCCUPARE È SOLO ARRABBIATA. QUANDO AVRÀ FAME RICOMPARIRÀ DI CERTO!
ARIA!!
OPS!!
ARGHH!
SPLASH!
MA COS..?
INTANTO LONTANO DA LÌ, IN UN LUGUBRE MANIERO...
MIA, FINALMENTE!!
© FABIO VISINTIN 1991
8
-CONTINUA-

giocotest

A cura di Umberto Longoni

CHE TIPO SEI IN VACANZA?

A volte in vacanza ci si trasforma e si ha l'impressione di essere diversi. E tu chi sei sulla spiaggia? Qual è il tuo atteggiamento? Per scoprirlo rispondi sinceramente al test...

1) C'è una gara tra bagnanti. Tu cosa preferisci fare?

A) Il capitano di una squadra
B) Partecipare senza prenderti troppe responsabilità
C) Osservare

2) In spiaggia non sopporti i tipetti che...

A) Se la prendono per ogni piccolo scherzo
B) Rimangono zitti zitti, sotto l'ombrellone
C) Fanno scherzi sciocchi

3) Dove vorresti andare in vacanza?

A) Nel posto più alla moda
B) Non importa dove, l'importante è divertirsi
C) In un posto poco affollato

4) Come ti senti in costume?

A) Più attraente
B) Più libero
C) Un po' imbarazzato

5) Quando sei in spiaggia, cosa ti annoia di più?

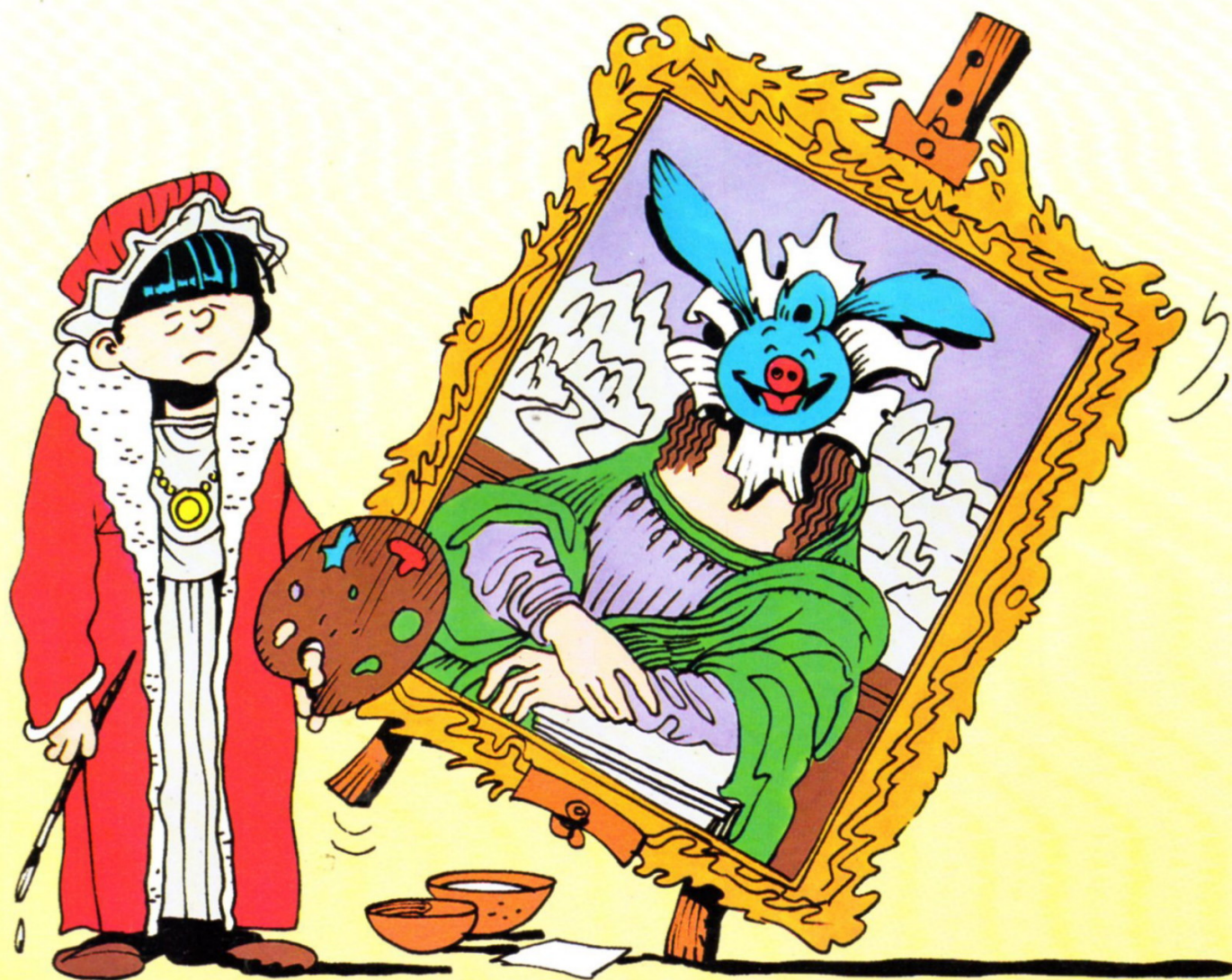
Maggioranza risposte «A» - IL BRILLANTE. Ti piace molto farti ammirare, colpire, lasciare il segno. A due passi dal mare, sulla spiaggia, e, in generale, in vacanza, è come se ti muovessi su un palcoscenico, recitando il ruolo della star. Del resto sei proprio un tipetto brillante, ti piace attrarre l'attenzione di tutti, essere circondato da uno stuolo di ammiratori. Tuttavia tale atteggiamento è difficile da interpretare sempre bene: a volte infatti sembri poco spontaneo e troppo presuntuoso. Cerca allora di essere soprattutto te stesso: piacerai di più.

Maggioranza «B» - IL CONFIDENTE. Quando sei in vacanza sai conquistare moltissime simpatie e ben presto diventi l'amico, addirittura il confidente, di tutti. Merito del tuo carattere socievole e della capacità che possiedi di mettere gli altri a proprio agio, stimolando le loro confidenze. Quindi chi t'incontra ha la sensazione di conoscerti da sempre. Perciò non corri assolutamente il rischio di passare vacanze solitarie, monotone o noiose. Ma attenzione: cerca di essere sempre imparziale, se non vuoi trovarti al centro di dispute o litigi!

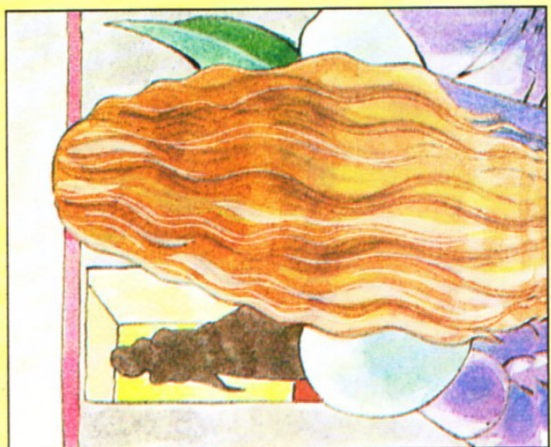
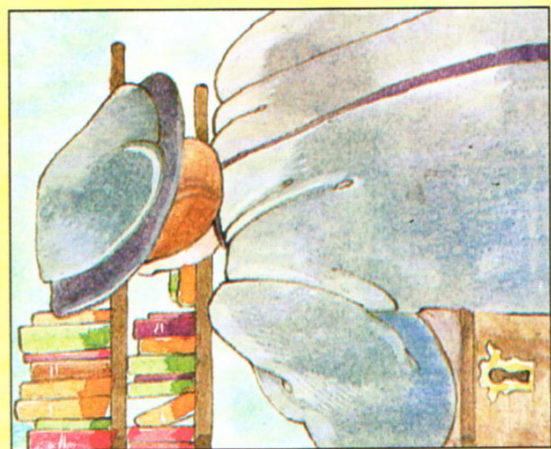
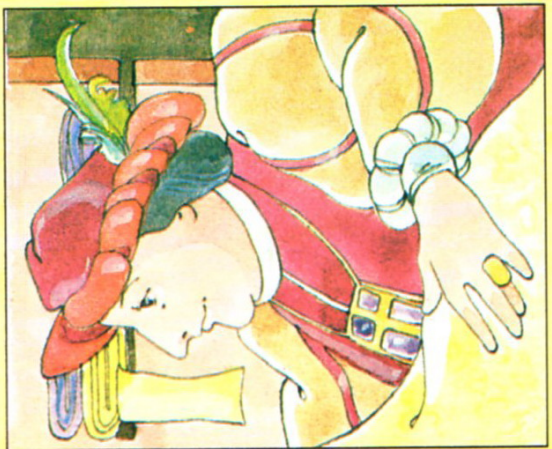
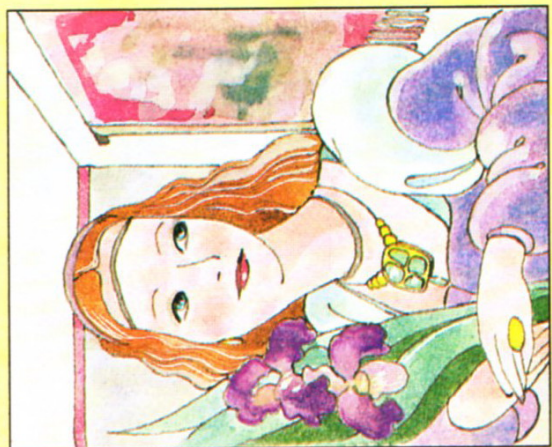
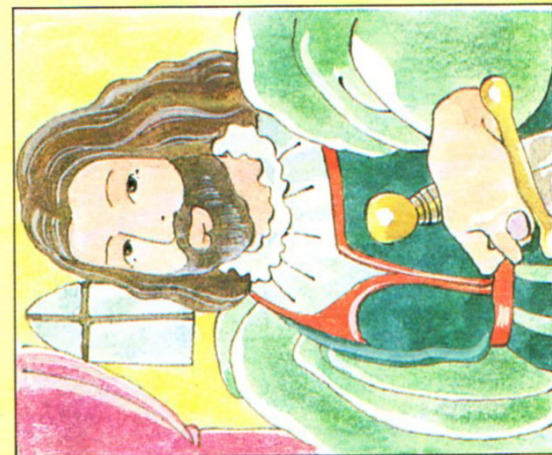
Maggioranza «C» - IL SOLITARIO. Quando sei in vacanza ti piace molto stare solo per pensare, leggere, meditare. Insomma sei un tipo romantico e solitario: una specie di Robinson Crusoe della spiaggia (conosci la storia di Robinson Crusoe che era naufragato su un'isola deserta?). Se proprio vuoi isolarti in un mondo tutto tuo in cui agli altri è proibito entrare, non c'è problema: restare soli, anche tra la gente, è facile. Ma se invece il tuo atteggiamento dipende dalla timidezza, buttati di più, unisciti a un gruppo, provaci: in vacanza è molto più facile fare amicizie...

taglia e ritaglia

INCONTRA INSIEME a RAVANELLO i PERSONAGGI del RINASCIMENTO

PROGETTO: CARTHUSIA & ILLUSTRAZIONE: G. CORTEGGI

Ritaglia, combina & incolla sui passaporti.... le foto dei "personaggi della storia" ....visti di fronte....

....e di spalle

PASSAPORTO

IL RINASCIMENTO

nome: *Jacopo*
residenza: *Ferrara*
professione: *cortigiano*
curiosità: *figlio di un gentiluomo al servizio della famiglia degli Estensi, Jacopo era destinato ad intraprendere la carriera di cortigiano in una delle più signorili e fastose città italiane: Ferrara. Il padre ne esaltava le qualità parlando con gli amici: «È un uomo d'arme, ma anche colto e raffinato. È bello, forte e agile, di*

PASSAPORTO

IL RINASCIMENTO

nome: *Bernardo*
residenza: *Firenze*
professione: *letterato*
curiosità: *per due secoli, dall'età di Giotto e di Dante sino a quella di Machiavelli e Michelangelo, Firenze fu il più vivo ed interessante centro intellettuale ed artistico d'Europa. In questa città viveva il nostro Bernardo, un letterato che divideva il suo tempo tra lo studio dei grandi pensatori greci e latini e la lettura dei maestri*

PASSAPORTO

IL RINASCIMENTO

nome: *Pietro*
residenza: *Firenze*
professione: *uomo d'affari*
curiosità: *la fortuna economica di messer Pietro era cominciata intorno al 1470, quando Firenze era al culmine della sua potenza economica. In una città che allora contava 270 botteghe che lavoravano la lana per i tessuti destinati a Roma, a Napoli, a Costantinopoli, Pietro aveva investito il suo denaro in una bottega per la lavo-*

PASSAPORTO

IL RINASCIMENTO

nome: *Lucrezia*
residenza: *Roma*
professione: *giovane borghese*
curiosità: *Lucrezia apparteneva a una famiglia ricca e conosciuta nella Roma dell'epoca. E sua madre continuava a ripetere che sarebbe diventata una sposa stimata, tutta dedita alla casa e ai figli. Ma la giovane era affascinata piuttosto dalla vita delle donne di corte di cui aveva sentito dire*

della poesia classica. Una grande passione per la cultura degli antichi lo aveva spinto ad affrontare prima le scuole di Grammatica, poi gli «studia» dei monasteri fiorentini e infine l'università. Il suo incarico era quello di preparare alcuni ragazzi alla professione di Notaio o . vocato. A questi studenti Bernardo raccomandava sempre: «Fa' che ogni dì, un'ora almeno tu istudi Vergilio, Cicerone, Seneca. Di questo te ne seguirà gran virtù nel tuo intelletto».

grande destrezza. Conosce le astuzie e le sottigliezze della vita di corte». Lo aspettava in quei giorni un incarico molto importante: avrebbe dovuto accompagnare il padre cui era stato affidato il compito di portare un'ambasciata a un importante Cardinale della Curia romana. Una missione segreta. Era per lui una specie di esame definitivo, che non doveva fallire se sperava di diventare il consigliere di qualche grande Principe italiano.

che sapevano scrivere versi, danzare e cantare. Come avrebbe voluto trovarsi in quelle splendide feste di corte. Suo padre invece non le permetteva neppure di uscire se non era accompagnata dalla cameriera. Avrebbe voluto un po' più di libertà, anche se certo non voleva somigliare a certe sfacciate donne veneziane di cui aveva sentito dire che camminavano per strada su altissimi zoccoli di legno e con vestiti tanto scollati da scoprire i seni.

razione della seta. Ben presto i suoi preziosi prodotti, insieme ai broccati, ai damaschi ed ai velluti, avevano cominciato a prendere destinazioni sempre più lontane: le fiere di Genova, Londra, la Spagna e la Turchia, seguendo quelle rotte che un tempo erano state predominio dei genovesi o dei veneziani. Le fortune di messer Pietro erano poi cresciute quando aveva iniziato a trasportare in Italia le materie prime che poi rivendeva agli artigiani locali.

A) Cercare conchiglie, vetrini colorati o granchi
B) Startene beatamente immobile a prendere il sole
C) Fare il bagno

6) Se naufragassi su di un'isola nei Mari del Sud, tu...

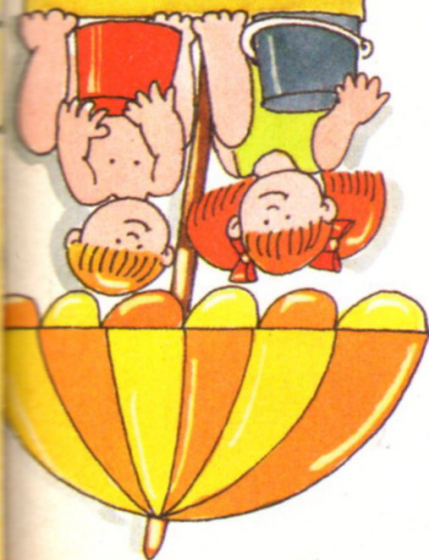
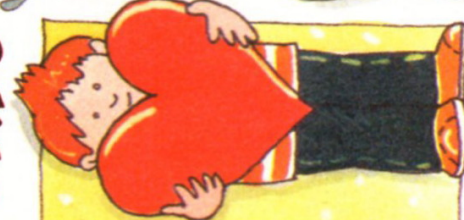
A) Diventeresti il capo del villaggio indigeno
B) Proveresti a costruire una barca per lasciare l'isola
C) Sapresti apprezzare la solitudine e la vita in mezzo alla natura

7) Dove preferisci prendere il sole?

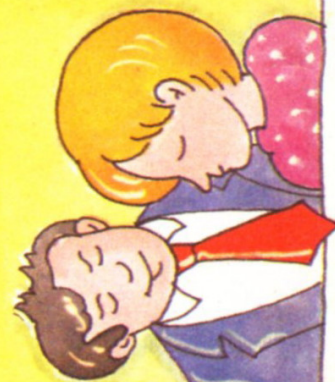
A) Su una sdraio accanto alla piscina sorseggiando un'aranciata
B) Sulla spiaggia a un passo dal mare
C) Su uno scoglio

8) Puoi portare nella borsa da spiaggia solo uno di questi oggetti. Tu cosa scegli?

A) Occhiali e pettine
B) Un mazzo di carte
C) Un libro

***SOLUZIONE** Hai dato in maggioranza risposte «A», «B» o «C»? Controlla e poi leggi l'interpretazione che ti riguarda. In caso di parità tra due lettere, leggi entrambe le valutazioni che vi si riferiscono: evidentemente il tuo atteggiamento cambia in base alle situazioni.*

SEI UN RUBACUORI?

Sei un tipetto che, dovunque capiti, fa immediatamente una serie di invidiabili conquiste? In vacanza diventi un tipo irresistibile? Oppure, al contrario, per adesso l'amore non t'interessa? Per sapere tutta la verità su te stesso rispondi a questo divertente test

1) Questo tipetto sta:

A) Cercando di sedurre quella tipetta
B) Confidando qualcosa a una cara amica
C) Parlando dei suoi successi scolastici con una compagna di scuola

2) Questo tipetto in auto sta:

A) Andando a prendere la sua tipetta per portarla a mangiare il gelato

B) Andando a un appuntamento con gli amici per trascorrere allegramente tutti insieme la serata

C) Andando, come ogni giorno, al suo posto di lavoro

3) Questo tipetto, preoccupato vicino al telefono, soffre perché:

A) Ha appena litigato con la sua tipetta

B) Aspetta una telefonata importante che non arriva

C) Aspetta di sapere se è stato promosso oppure no

4) Questo tipetto, in partenza, sta salutando:

A) La sua tipetta che è rimasta ancora al mare

B) Il suo gruppo di amici, che rivedrà il prossimo anno

C) I suoi compagni di scuola che ha appena ritrovato

SOLUZIONE: *Per ogni risposta «A» che hai dato, calcola 3 punti. Assegnati invece 2 punti quando hai risposto «B». «C» vale sempre 1 punto. Calcola il totale e poi leggi l'interpretazione che ti riguarda.*

Se hai totalizzato più di 9 punti
RUBACUORI

Se sei un tipetto le tipette (bionde o brune che siano) ti interessano davvero un po' troppo. E, se sei una tipetta... hai certamente un inguaribile debole per i tipetti! Come dire, insomma, che sei proprio un irresistibile rubacuori. Che dirti d'altro? Che l'amore (quello con la A maiuscola), l'innamoramento, le cotte sono tutte cose emozionantissime che potrebbero facilmente capitarti, soprattutto se stai vivendo un periodo di vacanza.
Ma non preoccuparti, sei sensibile, romantico, sentimentale e anche un po'... peperino. È normale, no?, che ti capitino tante emozioni.

Se hai totalizzato da 7 a 9 punti
SINCERO

Sei un tipetto sensibile e generoso. Forse anche un tantino romantico ma almeno... per adesso l'amore, gli innamoramenti, le palpitazioni di cuore non rientrano nei tuoi interessi personali. Sei infatti un tipetto che preferisce divertirsi allegramente in compagnia di tanti tanti amici, avere una quantità incredibile di interessi e, soprattutto, un mucchio di amichetti sinceri. Anche nel periodo delle vacanze per te è senz'altro più preziosa di qualsiasi altro sentimento l'amicizia: non vuoi infatti avere problemi di cuore!

Se hai totalizzato meno di 7 punti
SERIO E IMPEGNATO

Sei un tipetto troppo serio e impegnato per pensare alle cotte estive con persone conosciute in montagna o sulle spiagge. E tantomeno per pensare a una cosa importante come l'amore. Il successo e lo studio per te sono le cose che realmente contano in questo momento e, perfino adesso che sei in vacanza, il tuo pensiero sembra ancora immerso nei libri e nei piccoli problemi legati ai banchi di scuola. Bene, sei un tipetto in gamba: ma non esagerare con lo studio, d'accordo?

COME VA IN VACANZA CON I TUOI?

In vacanza con mamma e papà: come ti comporti? Vorresti essere un po' più libero oppure sei felice di star sempre con loro? Prova a rispondere «Vero» o «Falso» a questo test e lo saprai...

	VERO	FALSO
1) Se ti capitasse di essere lontano da mamma e papà per un certo periodo, telefoneresti tutti i giorni	☐	☐
2) Se in vacanza conosci una tipetta (o un tipetto) che ti piace lo confidi subito alla mamma (o al papà)	☐	☐
3) Stare in spiaggia con i tuoi genitori ti diverte sempre	☐	☐
4) Se sei a zonzo con un gruppetto di amici e incontri la mamma, sei contento	☐	☐
5) Andare in vacanza tutti gli anni nello stesso posto ti piace	☐	☐
6) Se mamma e papà ti proponessero di portarti a ballare accetteresti	☐	☐
7) Passare tutta una giornata in barca con mamma e papà sarebbe divertente	☐	☐
8) Stare in vacanza con mamma e papà ti piace proprio	☐	☐
9) Se fossi in vacanza da solo, senza i tuoi, sicuramente non ti divertiresti	☐	☐
10) In vacanza ti va bene la libertà che già hai	☐	☐

SOLUZIONE: *ora controlla quante volte hai risposto «Vero» e leggi l'interpretazione che ti riguarda.*

Oltre 7 volte
MAMMONE

Non vuoi mai, neppure in vacanza, staccarti dalle ali protettrici di mamma e papà: stare con loro ti diverte. In questo forse sei un po' mammone, ma del resto il tuo atteggiamento è giustificato dal fatto che hai un bellissimo rapporto con i tuoi genitori. Bravo, sei fortunato. Comunque in vacanza cerca di fare delle amicizie, non stare nel tuo guscio.

Da 4 a 7 volte
INDIPENDENTE

Beh, non si può dire che tu quando sei in vacanza dimentichi la famiglia: tutt'altro. Ma nello stesso tempo hai la tendenza a ricavarti spazi e momenti che siano solo tuoi, magari sotto lo sguardo vigile dei genitori, ma un po' lontano da loro. Del resto è giusto ogni tanto staccarsi un pochino, essere indipendente, ma senza esagerare...

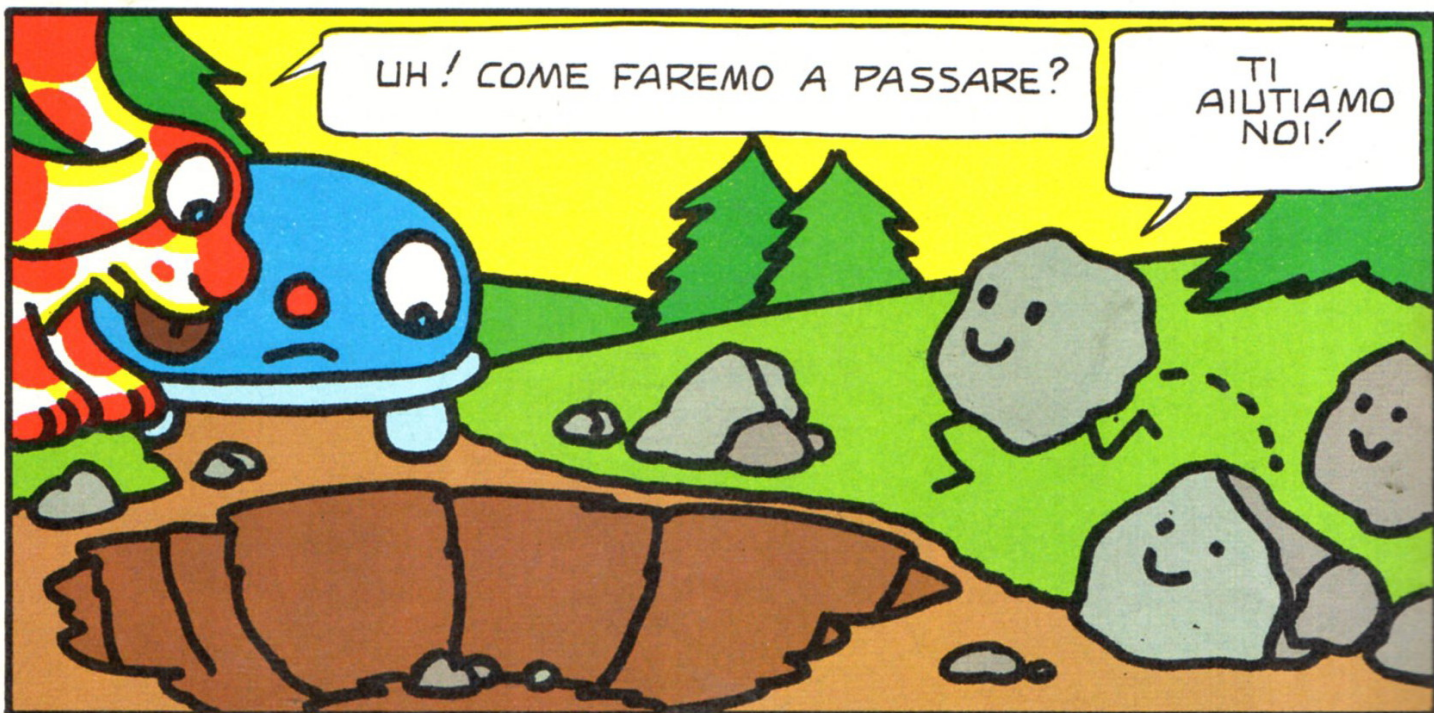
Meno di 4 volte
INSOFFERENTE

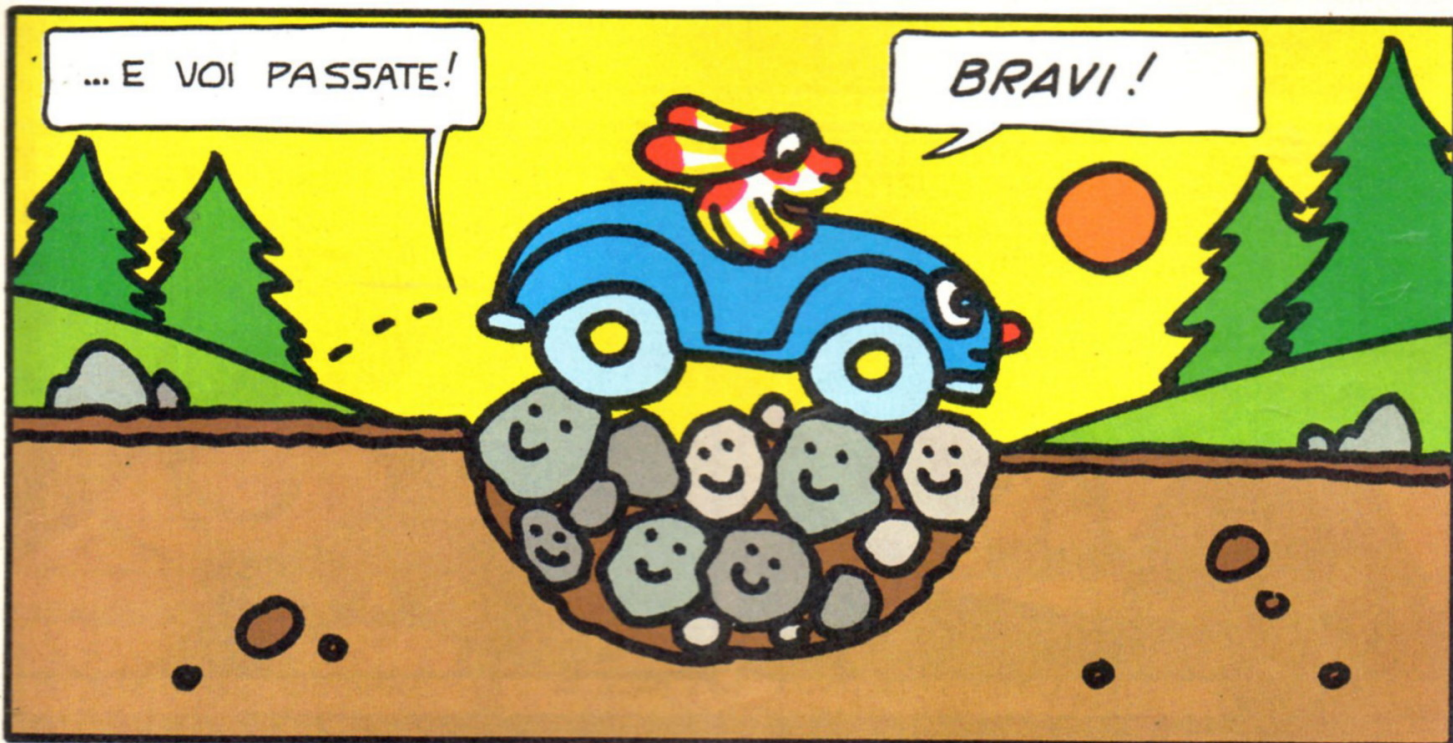
In vacanza hai una certa insofferenza nei confronti di mamma e papà, come se ti sentissi un po' oppresso da loro. Ebbene, conquistarti un po' di autonomia è giusto, ma non esagerare con la spavalderia: sei un tipetto in gamba, però non sempre sai cavartela da solo, hai ancora tanto bisogno di quell'appoggio che mamma e papà ti danno...

PIMPA

LA-LA-LAAÀ!

FRENA! C'È UNA GRANDE BUCA!

ALTAN.

E COME?
NOI SASSI RIEMPIAMO LA BUCA...

...E VOI PASSATE!
BRAVI!

È MEGLIO CHE VENIAMO CON TE!
PERCHÈ?

SE CI SONO ALTRE BUCHE LE RIEMPIREMO!
OH, GRAZIE.

HOP!
HOP!
HOP!
STIAMO ARRIVANDO A CASA.

VORREI CHIEDERTI UN FAVORE.
MA CERTO!

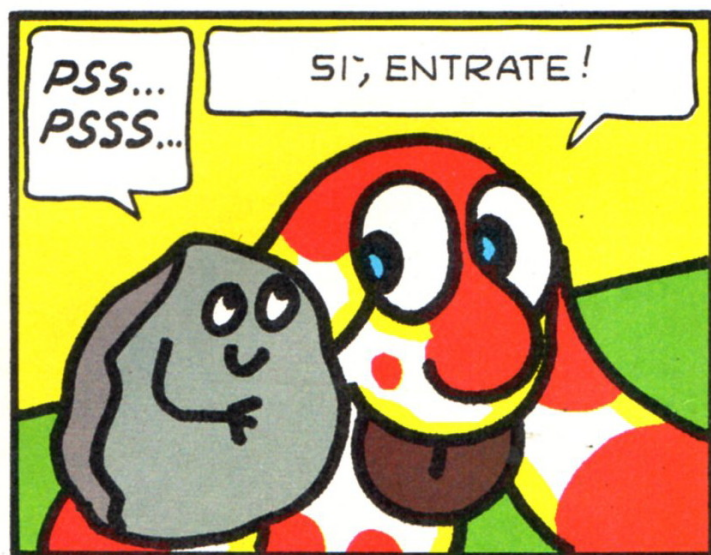
PSS... PSSS...
SI', ENTRATE!

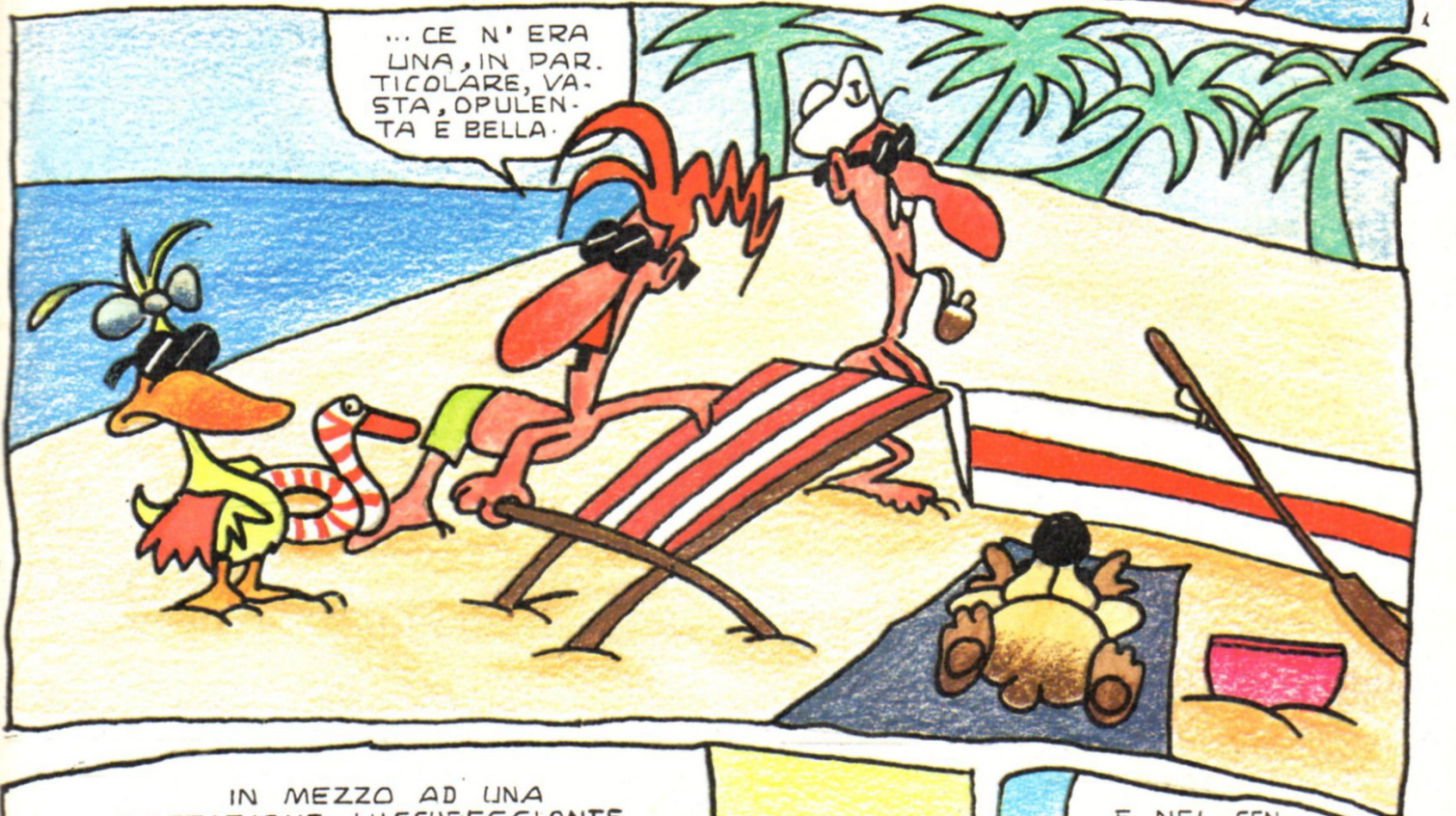
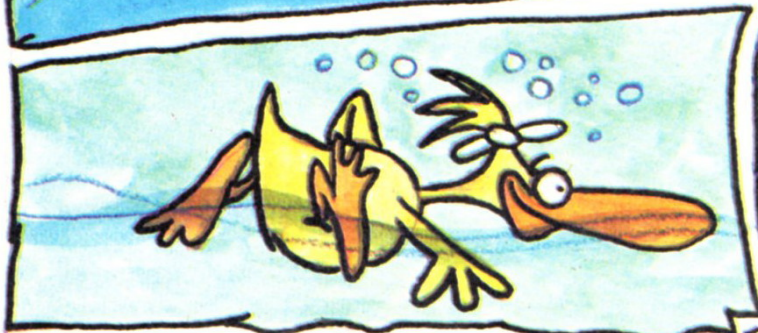
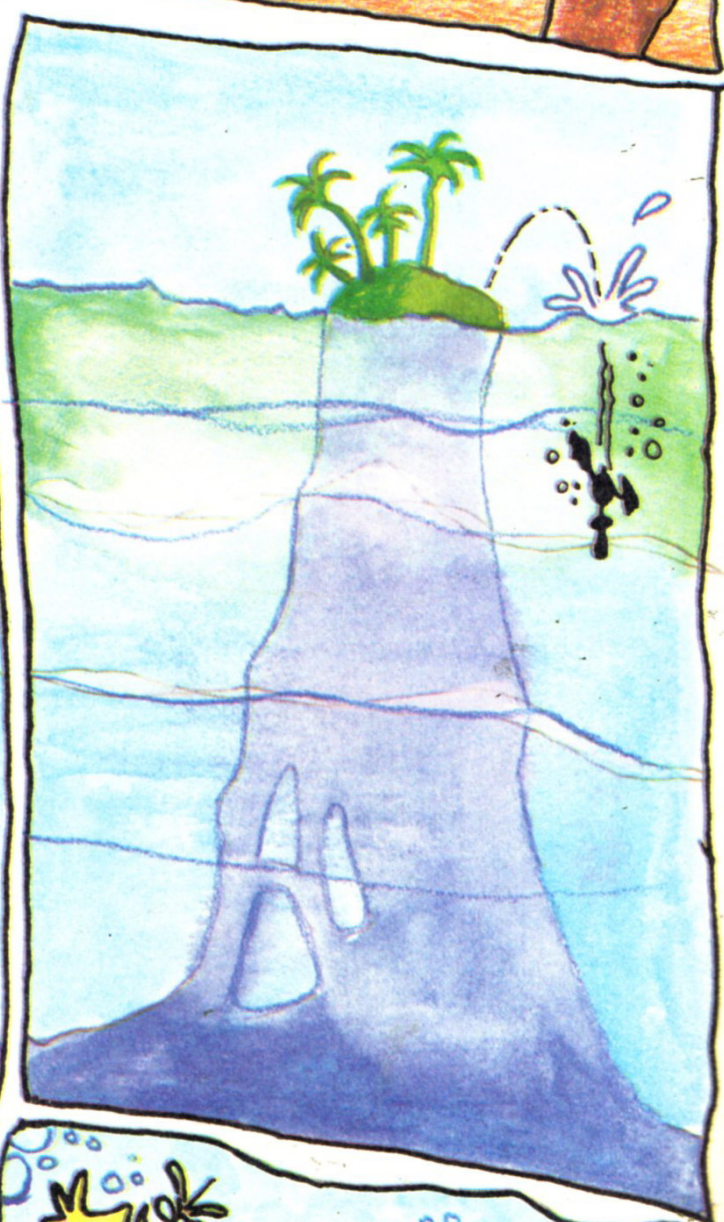
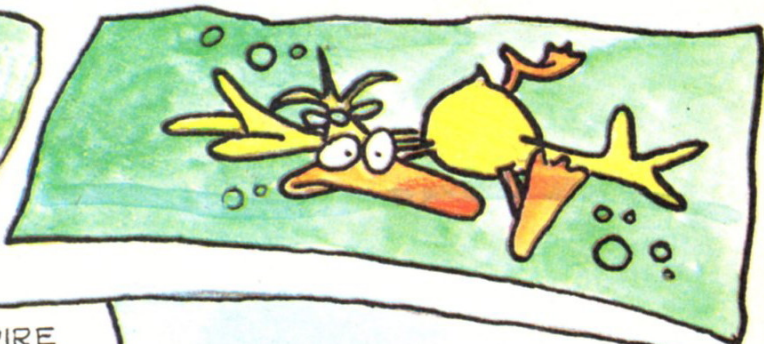
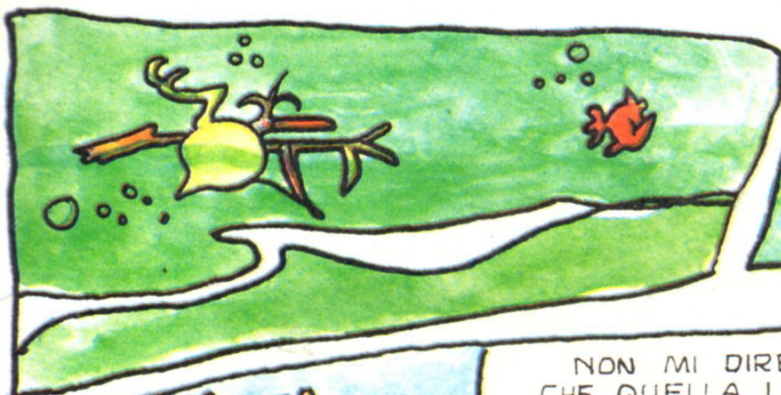
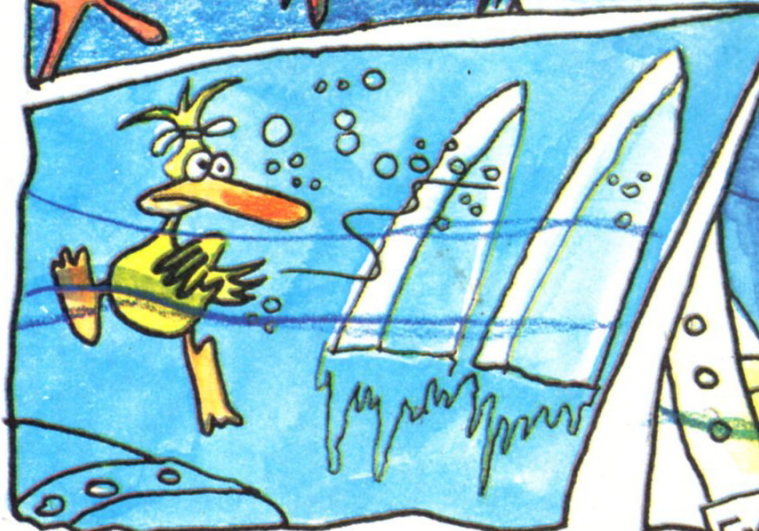
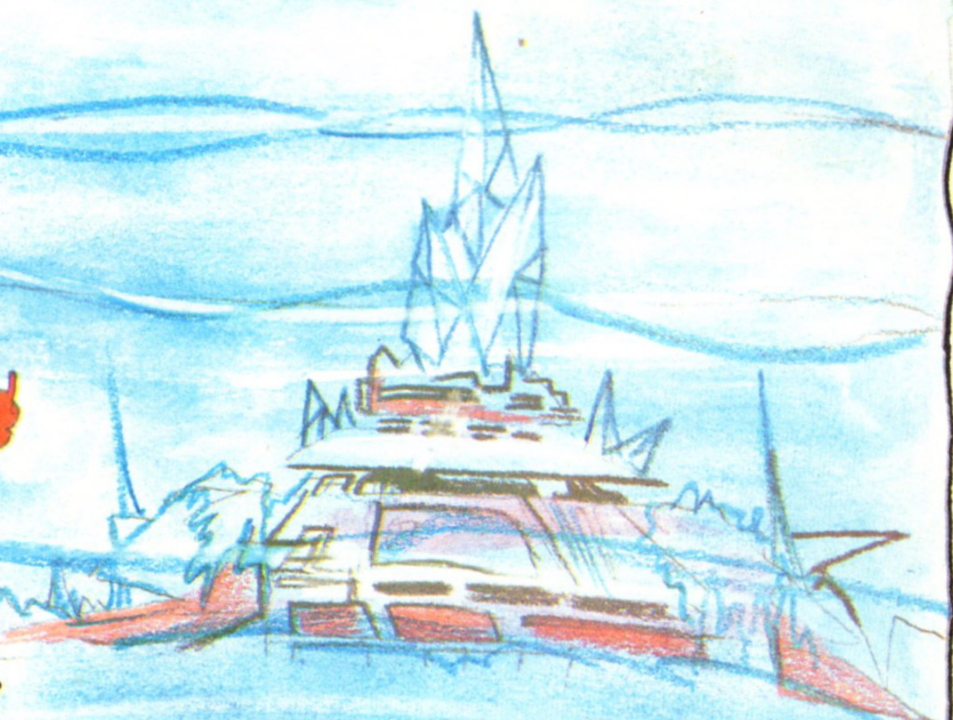
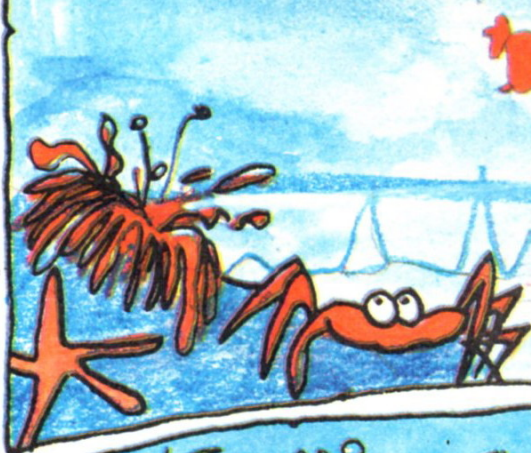
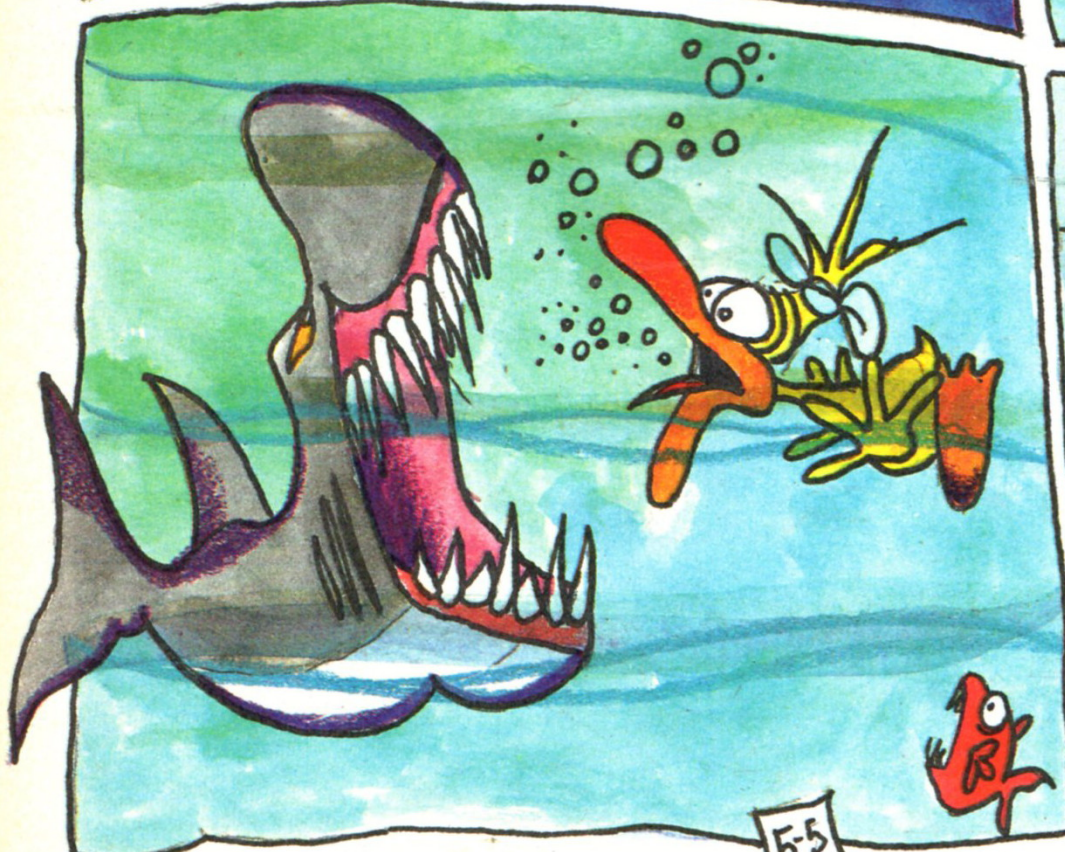
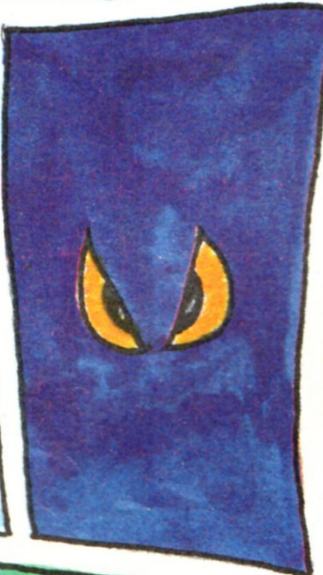
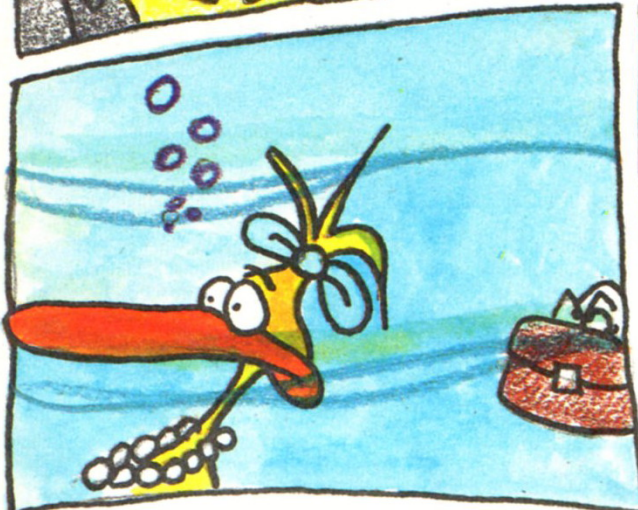
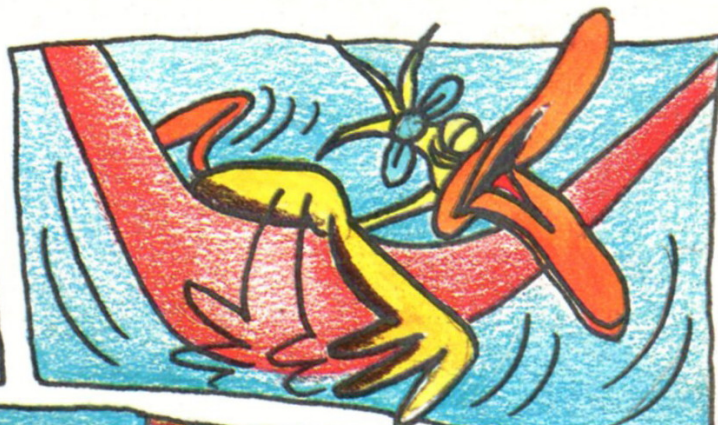
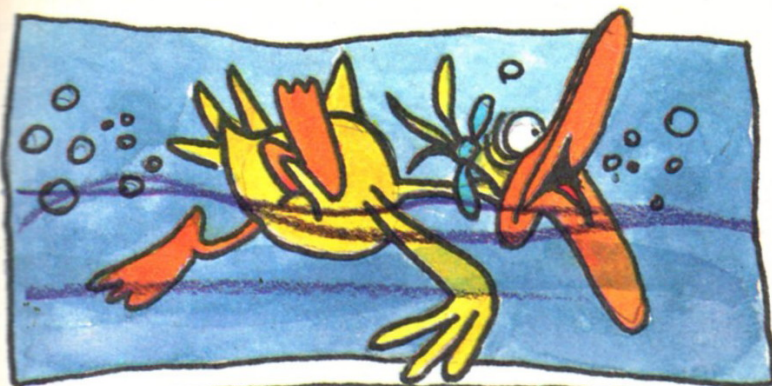
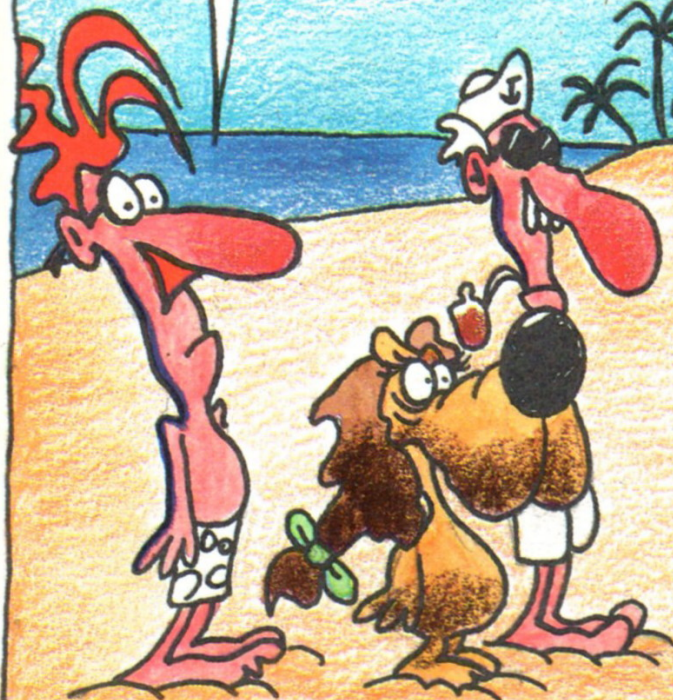
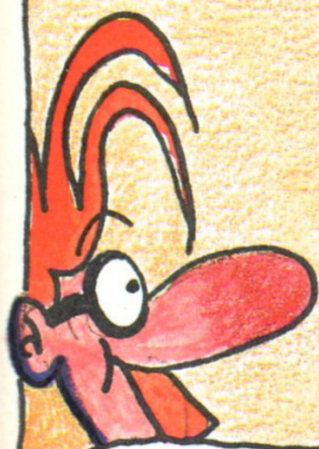
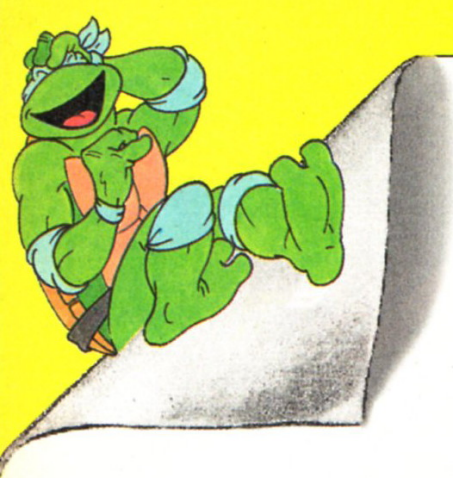
PIU' TARDI...
IL SALOTTO E' PIENO DI SASSI.
SI', SONO MIEI AMICI.

LI HAI INVITATI TU?
SI. MI HANNO AIUTATA!

E COSA FANNO IN SALOTTO?
GUARDANO LA TV.

NON L'AVEVANO MAI VISTA.
COME MAI?

STANNO SEMPRE SULLA STRADA, LORO!
E POI CI TORNERANNO O DORMONO QUI.
FINE

PROGETTO CARTHUSIA
LE AVVENTURE DI PAOLO PELLICO
- ROBERTO MALFATTI -
FINALMENTE ANCHE PER NOI SONO ARRIVATE LE VACANZE.
VIAGGIO IN ATLANTIDE
QUANDO ARRIVEREMO ALLE AZZORRE CAPIRETE IN COSA CONSISTE IL FASCINO DI QUESTE ISOLE.
PRIMA DI TUTTO LO SPLENDORE DELLA NATURA.
POI UNO DEI MARI PIU' BELLI DEL MONDO.
E INFINE LA CONVINZIONE DI ALCUNI STUDIOSI CHE QUI ESISTEVA LA MITICA ATLANTIDE CHE E' POI SCOMPARSA.
5-1

ANDIAMO A CROGIOLARCI AL SOLE DI QUELL'ISOLOTTO LAGGIÙ!
LA LEGGENDA DI ATLANTIDE RACCONTA APPUNTO CHE TANTO TEMPO FA TRA LE NUMEROSE ISOLE DEL MARE...
...CE N'ERA UNA, IN PARTICOLARE, VASTA, OPULENTA E BELLA.
IN MEZZO AD UNA VEGETAZIONE LUSSUREGGIANTE SCORAZZAVA UN GRAN NUMERO DI ANIMALI, SOPRATTUTTO ELEFANTI, ABBONDAVANO I METALLI PREZIOSI E FRA QUESTI L'ORICALCO DAI RIFLESSI DI FUOCO AL CENTRO DELL'ISOLA SORGEVA LA CAPITALE, RAGGUARDEVOLE PER LA GRANDEZZA E LO SPLENDORE DEI MONUMENTI.
E NEL CENTRO DELLA CITTA' IL PALAZZO DEL RE, TUTTO DI CRISTALLO, CON I MURI RIVESTITI D'ORO E DI ARGENTO.
5-2

I RE CHE L'AVEVANO GO-
VERNATA DISPONEVANO DI
ENORMI RICCHEZZE; POI, A
CAUSA DI UN TERREMOTO E
DI UNA TERRIBILE INONDA-
ZIONE, NEL GIRO DI UNA NOTTE,
L'ISOLA SI E' INABISSATA
NEL MARE ED E' SCOM-
PARSA PER SEM-
PRE.
DOVE VAI GRETA?
A FARE UN BAGNO PERCHE' HO MOLTO CALDO.
5-3

NON MI DIRE CHE QUELLA LAGGIU' E' LA FAMOSA ATLANTIDE CHE TUTTI CERCANO DA MIGLIAIA DI ANNI.
E QUESTI SONO I GIOIELLI DEI RE E DELLE REGINE.
5-4

PERLE, SMERALDI, ZAFFIRI, TOPAZI, RUBINI.
SQUALI?
AIUTO!
5-5

DEVE AVER FATTO UN BRUTTO SOGNO.
SPLAT
ALLORA NON HO SCOPERTO ATLANTIDE; MI SONO ADDORMENTATA MENTRE PARLAVI E HO SOLO SOGNATO.
SE COSI' NON FOSSE, CON QUESTA AVVENTURA MI AVRESTI DATO LA POSSIBILITA' DI FARE LO SCOOP GIORNALISTICO DEL SECOLO!
FINE

supertoste

Inventa anche tu una barzelletta, scrivila su una cartolina postale completa di nome, cognome, indirizzo, età, taglia, numero di piede e spediscila a: LE VOSTRE BARZELLETTE - *Corriere dei Piccoli* - via Rizzoli 2 - 20132 Milano

RICEVONO A CASA IL GIOCO TWISTER DELLA MB:

● LA DIFFERENZA, di Stefano Scomparin (Preganziol - Tv)
Qual è la differenza che c'è tra un pesce e un uccello?
Il pesce ha le pinne e l'uccello ha le penne!

● LA VOGLIA, di Roberta Ferranti (Bastia Umbra)
Due bagnanti, sulla spiaggia, si scambiano delle confidenze.
«Mi tolga una curiosità, che cos'è quella macchia rossa che ha sulle spalle?».
«È una voglia. Mia madre, quando mi aspettava, aveva voglia di fragole ma non le ha mangiate perché non era stagione e così io sono nato così...».
«Sono tutte sciocchezze», ribatte l'altro, «mia madre quando mi aspettava aveva una grande voglia di ascoltare dischi ma a me non è successo niente... non è successo niente... non è successo niente...».

● GIOVANI SPOSINI, di Laura Livrieri (Monza - Mi)
Lei a lui:
«Antonio... non vedi che stai cucendo con il ditale sul dito sbagliato? Non è lì che dovrebbe stare!».
«Lo so... dovrebbe essere sul tuo dito!».

● TRA RAGAZZI, di Domenico Leone (Misilmeri - Pa)
«Tua madre è guarita?».
«Sì... comincia a stare meglio... Stamattina mi ha dato uno schiaffo!».

● INCONTRO ALL'UFFICIO POSTALE, di Sara Cavallini (Minerbe - Vr)

Due persone si incontrano e fanno amicizia in un ufficio postale. Si stringono la mano e, presentandosi, dicono: «Piacere, Franco Bollo!». «Molto lieta! Carto Lina!».

● BATTUTE, di Maurizio Cugno (Perugia)
«Mia madre quando guida è un fulmine!».
«È così veloce?».
«No... colpisce sempre gli alberi!».

● UN ELEFANTE PER AMICO, di Alberto Luppi (Rho - Mi)
Un signore ha per amico un grosso elefante. Un giorno decide di portarlo al cinema. Entrato nel locale, fa per comprare i biglietti quando il cassiere lo blocca dicendo:
«Gli animali non possono entrare, lo porti via!».
L'uomo, molto triste, decide di travestire l'elefante. Gli compra una gonna, una camicia e una parrucca e ritorna con lui al cinema. Ma, anche questa volta, non va bene e il cassiere gli dice: «Senta... non sono mica tonto... Quello è un elefante... lo porti via!».
Per niente arreso l'uomo va dal panettiere e prende un lunghissimo sfilatino di pane. Lo taglia e lo lega con dei fili di insalata intorno alle orecchie dell'animale e, ancora una volta, si presenta al cassiere. Il cassiere lo guarda stupito e lui ribatte:
«Eh no... questa volta non può proprio dirmi nulla... il panino è mio e ci metto dentro quello che mi pare!».

● IL VIGILE, di Chiara Garau (Cagliari)
«Signora lei è in contravvenzione perché ha superato gli ottanta!».
«Cosa?», ribatte la vecchietta, «non sapevo che il codice della strada penalizzasse le persone anziane!».

● LA DIETA, di Tiziana Cavuoto (Benevento)
«Bombo, come va la tua dieta a base di aglio e cipolla?».
«Sai... da quando ho iniziato non ho perso neanche un grammo, ma in cambio ho perso un sacco di amici!».

● LO SAI?, di Andrea di Stefa-

barzellette

no (Cognola - Tn)
Cos'è un picnic?
Una merenda all'aperto con le formiche.

● **COLMO, di Antonio Izzo (Poggiomarino - Na)**
Qual è il colmo per un dentista?
Quello di mettere, anche da vecchio, le mani in bocca!

● **TRA AMICI, di Valentina Di Domenico (Napoli)**
«Sai... io ho un amico invisibile!», dice un signore a un vicino di casa.
«Davvero?! E dov'è?».
«Beh... ultimamente l'ho perso di vista!».

● **IN SPIAGGIA, di Elena Borneto (Genova Bolzaneto)**
«Sai cos'è l'occhiello?».
«È l'occhio del secchiello!».

SUPER SORPRESA!

Gli autori delle barzellette che verranno pubblicate la prossima settimana riceveranno a casa «Turles», il gioco tridimensionale della Tonka

R.D. 1077; art. 106

● **LO SAI?, di Arianna Manfredini (Milano)**
Qual è quell'animale che se gli aggiungi un numero ti permette di stare a galla?
Il can... otto!

● **ROMANO DISTRATTO, di Filomena Tomassini (Massa)**
La maestra ai suoi allievi:
«Qual è il primo mese dell'anno?», chiede a Carletto.
«Gennaio!».
«Il secondo, Lucia?» «Febbraio!».
«Il terzo, Stefano? «Marzo!».
«Bene e dopo Marzo?», chiede a Pierino. Pierino, che non aveva sentito nulla perché era distratto, risponde: «M'arzo, me lavo, faccio colazione e vengo a scuola!».

● **COLMO, di Roberto Maiello (Grumo Nevano-Na)**
Qual è il colmo per un bambino russo?
Giocare sempre a Mosca cieca!

● **ANNUNCI ECONOMICI, di Graziano Rossi (Quinto Vic-Vi)**
«Ultima novità: acquistate i nostri ombrelli con i buchi per vedere quando smette di piovere!».

IL CONTADINO, di Antonello Donato (Mandello Lario-Co)
Un contadino va per la prima volta in città. Vede un bar con la scritta «Bar con biliardo». Il contadino entra e dice al barista: «Vorrei un caffè con biliardo!».
«Ma guardi che c'è un equivoco...», ribatte il barista.
E il contadino: «Ma sì... ci metta dentro pure quello!».

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES in

IL CAVALIERE TARTARUGA

OGNI ANNO, MIGLIAIA DI PERSONE VISITANO IL MUSEO STORICO DI NEW YORK...

QUESTA SALA E' DEDICATA AL *MEDIOEVO EUROPEO*...

OOH!

TESTI: BOB J. CARETTA - DISEGNI: D. PENNATI.

AIUTO! GLI ALIENI!
NO! SONO FANTASMI!
CALMA, GENTE! CI PENSIAMO NOI!
MUSEUM

E' UNA PAROLA! COME SI FA A FERMARE UNA CORAZZA VUOTA?
BLAM
BLAM

AHIO!
SDOOONG

OH OH! A QUANTO PARE ABBIAMO SCELTO IL GIORNO SBAGLIATO PER FARCI UNA CULTURA!
SCHERZI, LEO? INVECE HAI FATTO BENE A CONVINCERCI AD ACCOMPAGNARTI AL MUSEO!

SOTTO, TARTARUGHE! E' L'OCCASIONE BUONA PER UN MATCH FRA NINJA E CAVALIERI ANTICHI!

NON C'E' CHE DIRE! A QUEI TEMPI SAPEVANO COME FARE UN ABITINO BLINDATO!
CLONG
SWIISH
LA SITUAZIONE E' COMPLICATA! QUANDO RIESCI A COLPIRLI, TROVI SOLO ARIA!

C'E' SEMPRE IL BUON VECCHIO TRUCCO "GAMBE ALL'ARIA", RAF!
GIUSTO, DON! INDIETRO, SCATOLAME!

SBADA-BLANG
CLING

TUTTA LA SUA AGGRESSIVITA' SI E'... SMONTATA! EH EH!
NON PRENDERLO IN GIRO, POVERETTO! SI SENTE A PEZZI!
EHI, SPIRITOSONI! IL RESTO DELLA BANDA FERRIVECCHI STA ANDANDOSENE!
3

CHE ASPETTIAMO, TARTARUGHE? INSEGUIAMOLE!
ASPETTA, LEO! SAREBBE MEGLIO NON FARSI NOTARE!

SO IO COME PEDINARLE IN INCOGNITO! AIUTATEMI A RACCOGLIERE QUESTA LAMIERA, RAGAZZI!

PIU' TARDI, IN UN VECCHIO MAGAZZINO...
OPERAZIONE TAVOLA ROTONDA ULTIMATA, CAPO SHREDDER!
LE ARMATURE STANNO ARRIVANDO!
CLOMP
CLOMP
5
CLOMP

QUESTA E' L'ULTIMA!
BZZZZZ
BLONG BLONG

SPLENDIDO! IL MIO ATTIVATORE ELETTROMAGNETICO FUNZIONA A PERFEZIONE!
BUUZZZZZZ
4

MI PERMETTE DI ANIMARE A DISTANZA QUALSIASI STRUTTURA METALLICA!
CLICK
IH IH! COLLAUDARLO SU QUESTI SOLDATINI DI LATTA E' STATA UNA TROVATA GRANDIOSA!

QUANDO LO USERO' SULLE AUTO E SULLE TUBATURE SOTTERRANEE SARA' ANCHE MEGLIO! METTEREMO LA CITTA' IN GINOCCHIO!

EHI, CAPO! QUELLA HA ANCORA VOGLIA DI ANDARE A SPASSO!
BLONG BLONG

ASSURDO! L'ATTIVATORE E' SPENTO!

VERISSIMO! PERO' C'E' UN CLANDESTINO A BORDO! EH, EH!

COWABUNGA!
ACCOMODATEVI, TARTARUGHE!
BEBOP! ROCKSTEADY! PRENDETE I LANCIAFIAMME A FUSIONE!
VROOM

AL BRUCIO, CAPO SHREDDER!
PUOI DIRLO! IH IH!

LA NOSTRA ACCOGLIENZA E' ABBASTANZA CALOROSA PER VOI, RETTILACCI?
ANCHE TROPPO!
FHOOOM

NON MONTARTI LA TESTA, BESTIONE!
BASH
OUCH!
RESISTETE! FRA UN ISTANTE AVRETE RINFORZI CORAZ. ZATI!
6

ATTENTI! FACCIA DI LATTA STA TENTANDO DI RIATTIVARE IL SUO MACCHINARIO!

URGH!
SBANK
TONK
OH, NO! NON LO FARÀ!

FHOOOOM
VINCI UNA BAMBOLINA ROCKSTEADY! HAI CENTRATO IN PIENO IL **SENSORE ANTINCENDIO**!

EHI, MA COSA?
SPLICH
SPLICH

BELLA MOSSA, LEO!
ACQUA E STRUMENTI **ELETTROMAGNETICI** NON LEGANO, VERO SHREDDY?
AAARGH! L'ATTIVATORE È ANDATO IN **CORTO CIRCUITO**!
SFRZZZ
SPUTT
KAPOW

UN GIORNO ME LA PAGHERETE, DANNATE TARTARUGHE!
SPLASH
SPLASH

ASPETTACI, CAPO!
NON ABBIAMO L'OMBRELLO!
BOOOH, FIFONI!
SPLASH

AL LAVORO, NINJA! LE ARMATURE SI SONO UN PO' AMMACCATE, MA IL MUSEO LE VORRÀ INDIETRO LO STESSO!

MONDO PIZZA! QUANTO PESA QUESTA FERRAMENTA!
TU NON CI DAI UNA MANO, MIKE?
NON POSSO, RAF!

AH AH AH
LA PIOGGIA ANTINCENDIO MI HA ARRUGGINITO! SONO COMPLETAMENTE BLOCCATO, AIUTO!
AH AH
AH AH
FINE

Eccoci qua, cidippini, pronti a partecipare a uno strepitoso concorso che vi farà vincere tantissimi premi (quelli che vedete nella colonnina della pagina a fianco), tra i quali c'è persino un viaggio a MIAMI! Ma sì, dico sul serio! Pensate: un favoloso viaggio **del valore di 10.000.000** (sì, dieci milioni!) che comprenderà il viaggio di andata e ritorno Roma/Miami con la compagnia PAN AM e il pernottamento di 6 notti in alberghi di prima categoria della catena Sheraton per un nucleo familiare composto da 2 genitori e da due minori di anni 14 oppure da 2 genitori e da un figlio di oltre 14 anni. Come si fa a vincere questo supermegagalattico premio e i tanti altri bellissimi messi in palio? Ma è facilissimo! Andate a vedere il nuovo film delle Ninja Turtles intitolato **«TARTARUGHE NINJA II - Il segreto di Ooze»** e ricordatevi di CONSERVARE il biglietto di ingresso, così, appena tornati a casa, lo incollate sul tagliando che trovate qui in basso. Okay? Dopo aver incollato il biglietto d'ingresso, compilate il tagliando, ritagliatelo, mettetelo in una busta e speditelo, entro e non oltre il 18 ottobre 1991, a **«Concorso tartarughe Ninja II» - c/o Corriere dei Piccoli - Casella Postale n. 17074 - 20185 Milano.** Oltre al favoloso viaggio a Miami, potrete vincere **100 videocassette** con i cartoni animati o con le fantastiche avventure degli Ewoks, **100 LP** con la colonna sonora del film che comprende il mitico pezzo «Ninja Rap» di Vanilla Ice e, infine, **100** supertostissimi **Ninja-orologi** al quarzo, con coperchio ribaltabile, cinturino regolabile e pile comprese! Ricordatevi quindi di conservare il biglietto d'ingresso del cinema e... cidippini, buon Ninja-concorso a tutti! Ricordatevi di spedire il tagliando **entro e non oltre il 18 ottobre 1991** e che l'estrazione avverrà il 6 novembre prossimo!

La «pazza redazione»

P.S. *La vincita del viaggio negli Stati Uniti non è commutabile in gettoni d'oro.*

CORRIERE dei PICCOLI
TARTARUGHE NINJA II

NOME ....

COGNOME .... ETÀ ....

VIA .... N. ....

CAP .... CITTÀ ....

SPAZIO PER INCOLLARE IL BIGLIETTO D'INGRESSO DEL CINEMA

AUT. MIN. RICH.

seconda manina

Rubrica di messaggi, piccoli scambi, acquisti e vendite tra i lettori: scrivi col tuo nome, cognome, età e recapito (anche telefonico) a «Secondamanina» **Corriere dei Piccoli** - *Via Rizzoli 2 - 20132 Milano.*

Ciao! Cerco amiche di penna 8 - 10 anni. Risposta assicurata. **Sonia Moneti, largo Kennedy 1 - 53036 Poggibonsi.**

Cerco materiale su Lady Lovely, Mio Mini Pony, Creamy. Ricambio con pizzi di carta fatti da me ed il segreto per farli. Cerco braccialetti, scatoline di cipria, di fiammiferi e boccette di profumo. **Eleonora Cadelli, via Mazzini 15 - 33080 Roveredo in Piano (PN).**

Ciao! sono una ragazza di 14 anni molto simpatica. Vorrei corrispondere con ragazze/i dai 13 anni in su. **Tatiana Mazzon, via Roma 20 - 30020 Meolo (VE).**

Ciao! Ho 9 anni e desidero moltissimo amiche di penna. Amo la natura e gli animali, sono simpatica e amichevole. **Ester Vitale, via Umberto 290 - 95129 Catania.**

Ciao! Siamo due bambine di 11 e 12 anni. Abbiamo fondato il club «Cavallerizzo». Inviate una foto. **Valentina Valente, via Lera 29 - 10139 Torino.**

Hello! Ho 10 anni e vorrei corrispondere con ragazze/i di tutte le età. Mi piace la pallavolo, amo la natura e gli animali e sono allegra. **Linda Losi, via Trento 30 - 27010 Bissono (PV).**

Hello ragazze! Siete pronte? Allora scrivetemi. Ho 12 anni e cerco amiche di penna della mia età. Please, mandate anche la foto. **Simona Ferlante, via Vittorio Emanuele 60 - 91022 Castelvetrano (TP).**

Salve! Mi chiamo Alessandra e cerco amici/e di penna! Risposta assicurata. **Alessandra Zanetti, via Caselle 147 - 37054 Nogara (VR).**

S.O.S. Cerco materiale sulla Juve, su Baggio e Tacconi. Ricambio con scubidù (+ fili). **Linda Campioli, via G. Rossa 4 - 42100 Reggio Emilia.**

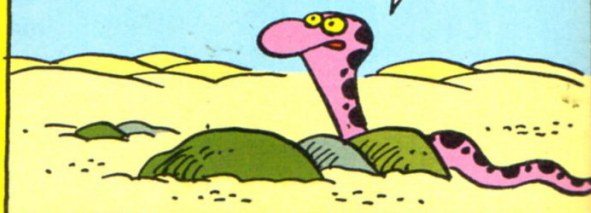
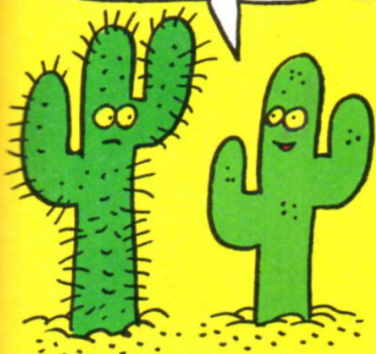
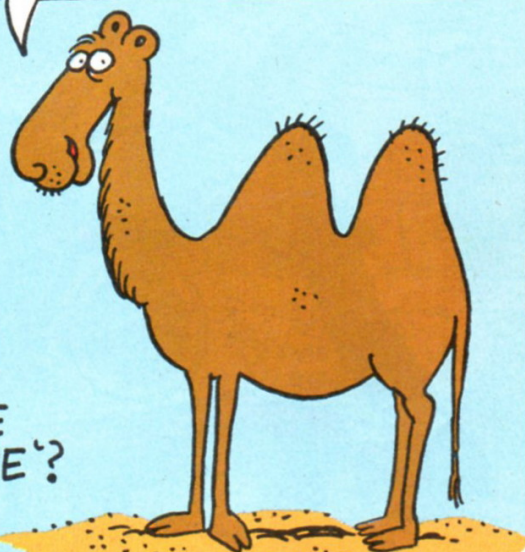
Cerco foto di animali abbandonati e anche liberi. Cerco anche amici di penna. **Matteo Nadali, via Callalta Vecchia 18/L - 31057 Sanzago di Sileo (TV).**

ADRIANO CARNEVALI PRESENTA:

il MATTAMONDO

OGGI PARLIAMO DI DESERTO!

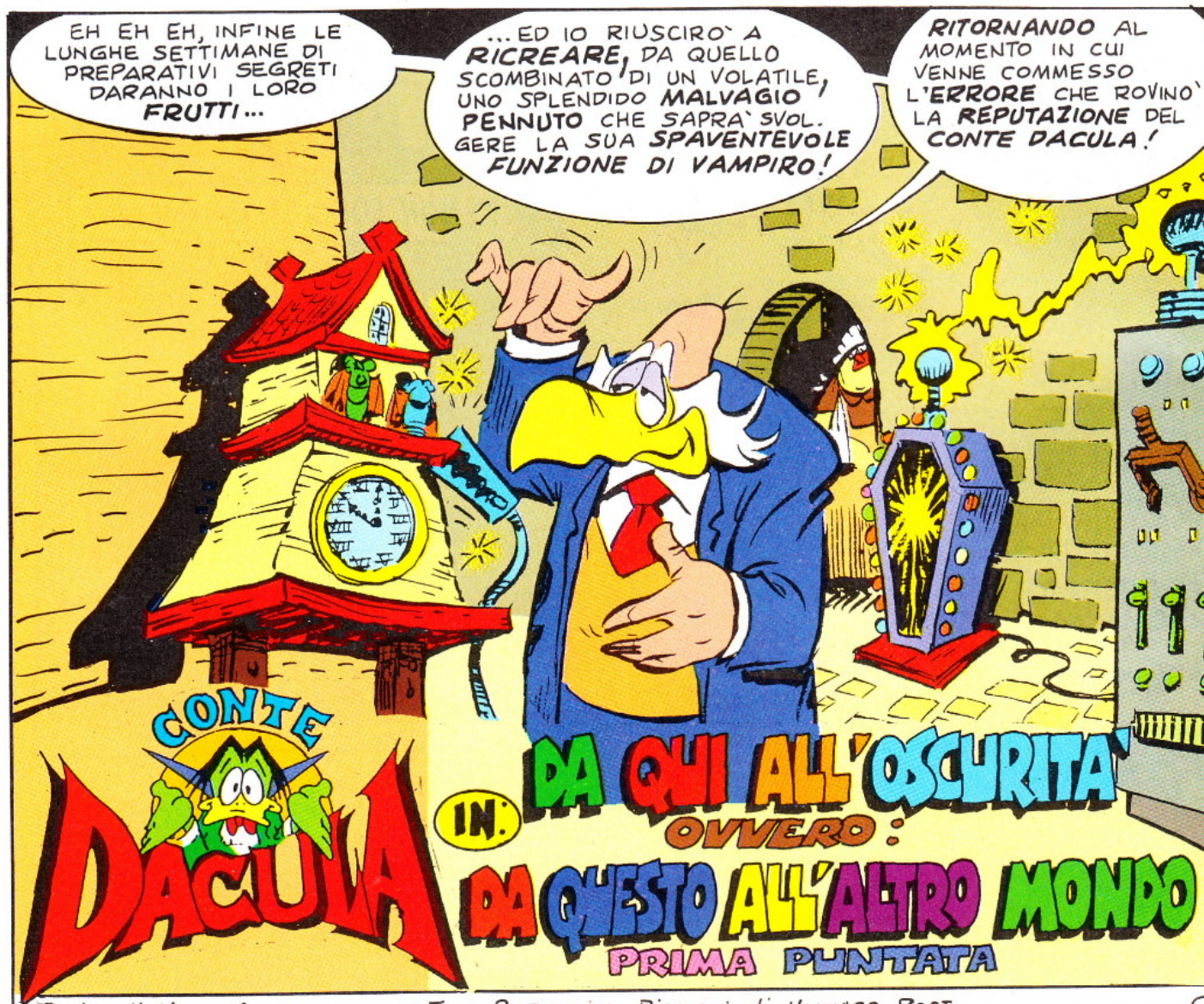
IL DESORTO E' UN ORTO DOVE NON CRESCE NIENTE

ORGANIZZO VIAGGI NEL DESERTO: POTETE SCEGLIERE FRA IL SAHARA E MILANO A FERRAGOSTO

BE', CHE C'E' DI STRANO? NON SAPETE CHE IL CAMMELLO E' LA NAVE DEL DESERTO?
FAI COME ME: COMPRATI UN RASOIO ELETTRICO!
ACQUA A KM. 653
QUANDO SI TROVA UN CARTELLO INDICATORE CI SI SENTE SUBITO RINFRANCATI!
QUIZPAZZ 3
IO NON SONO UN CAMMELLO
CHE COS'E'?
OLTRE AL PALMIZIO C'E' ANCHE IL PALMI-NIPOTE?
NEL DESERTO MANCA L'ACQUA
ALLORA BISOGNA CHIAMARE UN IDRAULICO!
COSA FANNO DUE CAMMELLI CHE SI SCONTRANO NEL DESERTO?
UN DES-URTO!
SOLUZIONI DEI QUIZPAZZ:
1 = PERCHE' BISOGNA SUPERARLE... A DUNA A DUNA (AD UNA AD UNA)
2 = PERCHE' IL SOLE PICCHIA
3 = UN DROMEDARIO GOBBO

EH EH EH, INFINE LE LUNGHE SETTIMANE DI PREPARATIVI SEGRETI DARANNO I LORO FRUTTI...

...ED IO RIUSCIRÒ A RICREARE, DA QUELLO SCOMBINATO DI UN VOLATILE, UNO SPLENDIDO MALVAGIO PENNUTO CHE SAPRÀ SVOLGERE LA SUA SPAVENTEVOLE FUNZIONE DI VAMPIRO!

RITORNANDO AL MOMENTO IN CUI VENNE COMMESSO L'ERRORE CHE ROVINÒ LA REPUTAZIONE DEL CONTE DACULA!

CONTE DACULA IN: DA QUI ALL'OSCURITÀ OVVERO: DA QUESTO ALL'ALTRO MONDO

PRIMA PUNTATA

Testo di MIKE KANTEROVICH E TOM BREVOORT - Disegni di HOWARD POST.

1

SANTO CIELO, SIGNOR IGOR! CHE COS'È TUTTO QUESTO "BRICO-LAGE-FAI DA TE" NELLA STANZA DELLA BARA??
SIGH!
E VA BENE, TENTERÒ DI SPIEGARTI, CARA TATA, IN TERMINI SEMPLICI... CON L'AIUTO DI QUESTA LAVAGNA NERA!... PERCHÈ ANCHE LA TUA MENTE LIMITATA POSSA COMPRENDERE!

QUESTO È SUA SIGNORIA, IL CONTE DACULA!
DALL'ASPETTO SI DIREBBE CHE NON HA MANGIATO ABBASTANZA!
ESATTAMENTE! QUALCOSA MANCA NELLA SUA DIETA...
SANGUE!!

MA QUI, NELLO SPECCHIO DELL'UNIVERSO, ESISTE L'ESATTO OPPOSTO DEL NOSTRO CONTE! UN DACULA CHE È TUTTO QUELLO CHE IL NOSTRO NON È!
IN BREVE, UN CARNIVORO ASSETATO DI SANGUE!

LE MODIFICHE DA ME APPORTATE ALLA MAGICA BARA PROIETTERANNO IL NOSTRO DACULA NELL'UNIVERSO E RIPORTERANNO A NOI IL SUO DOPPIONE ASSETATO DI SANGUE, QUI DOVE IL SUO TALENTO VERRÀ IN PIENO APPREZZATO DA ME!

HAI CAPITO ORA?
NATURALMENTE, CAPISCO. IL CONTE È FUORI DI SÈ PER LA FAME! DEVO DARGLI DA MANGIARE!

SIGH!
NO, NO, TATA! SPEDIRÒ IL CONTE NEL COSMO PER UN BREVE VIAGGIO!
BOO-HOO! IL MIO DACULINO MI DICE ADDIO! SNIFF.
PER TUTTI I DIAVOLI, FORSE HA CAPITO!
2

SU, SU TATA! IL NOSTRO CONTE SARÀ PIÙ FELICE IN LUOGHI DOVE I VAMPIRI VEGETARIANI, COME LUI, POSSONO DIVERTIRSI SVOLAZZANDO SPENSIERATI MA NON SCELLERATI!
IN CAMBIO NOI AVREMO UN NUOVO PADRONE...
CHE SAPRÀ SODDISFARE IL MIO DESIDERIO DI SANGUE!

COS'È TUTTO QUESTO PARLARE DI SCIANGUE, IGOR?
NULLA, PADRONE! STO SOLO SCAMBIANDO RICETTE E CONTI!
SNIFF

BWAAW!
NON MI LASCIARE MAI, DACULINO MIO!
NON STO ANDANDO VIA... O SCI, FORSE... ALL'OSPEDALE!
KRACK!

VE NE STATE QUI A FARE UN GRAN DISCIORDINE NELLA MIA STANZA DELLA BARA, MI STIRI IL VESTITO MENTRE ANCORA L'INDOSSCIO... ALLE VOLTE, MI CHIEDO, SCE NON STAREI MEGLIO SCENSCIA VOI DUE!
COME LEI DESIDERA, MILORD!

BZAP!

HEY!
EHI! MA CHE...
BONG! BONG!
E NON CHIEDA PER CHI SUONA LA CAMPANA!
SHOOOM!
3

OH, CARI MIEI! IL MIO PICCOLO TESORO E' SCOMPARSO! CHE FAREMO, SIGNOR IGOR?
CI SEDIAMO E TRANQUILLAMENTE ASPETTIAMO L'ARRIVO DEL SUO SOSTITUTO!
BLINK!

E' PROPRIO NECESSCIARIO QUESTO VIAGGIO?
SPECCHIO UNIVERSALE
VELOCITA' 500 MIGLIA

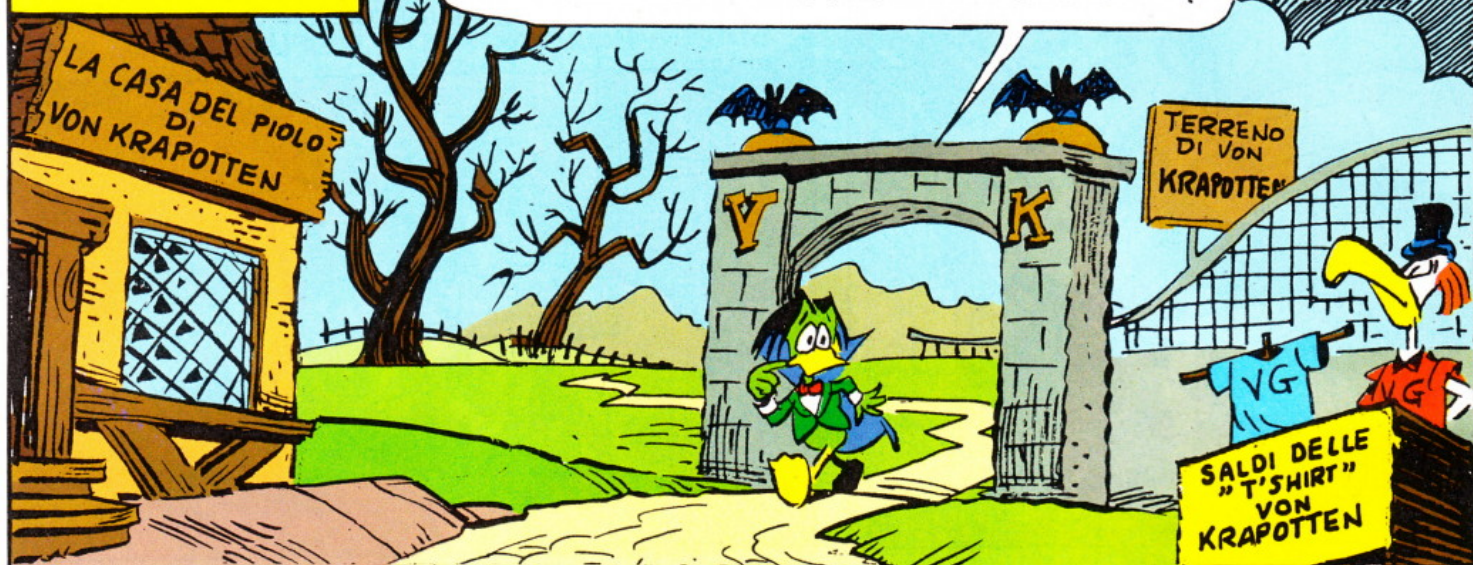
WOMP!
MAGICA BARA

QUESTA DEVE ESSCERE LA MIA FERMATA. EPPURE MI SCEMBRA DI ESSCERE A CASCIA! MA C'E' QUALCOSCIA DI DIVERSCIO... QUESTO POSTO E' PULITO!

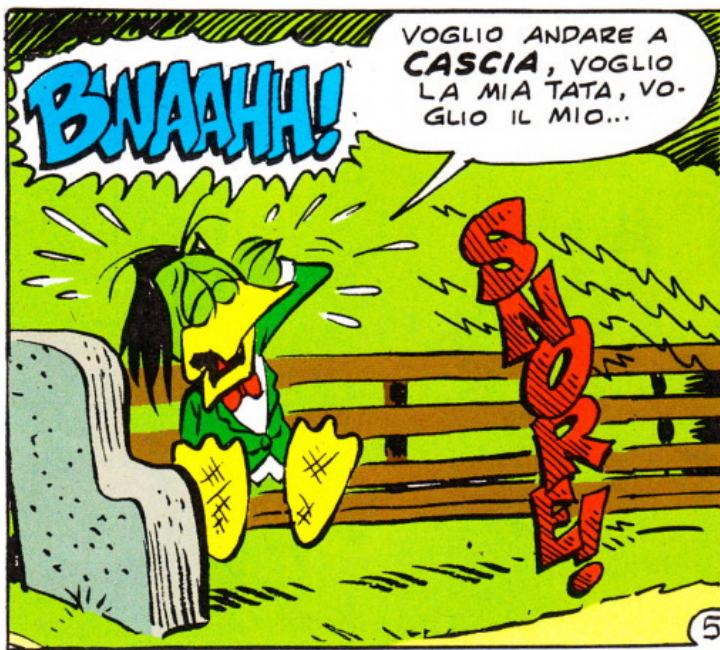
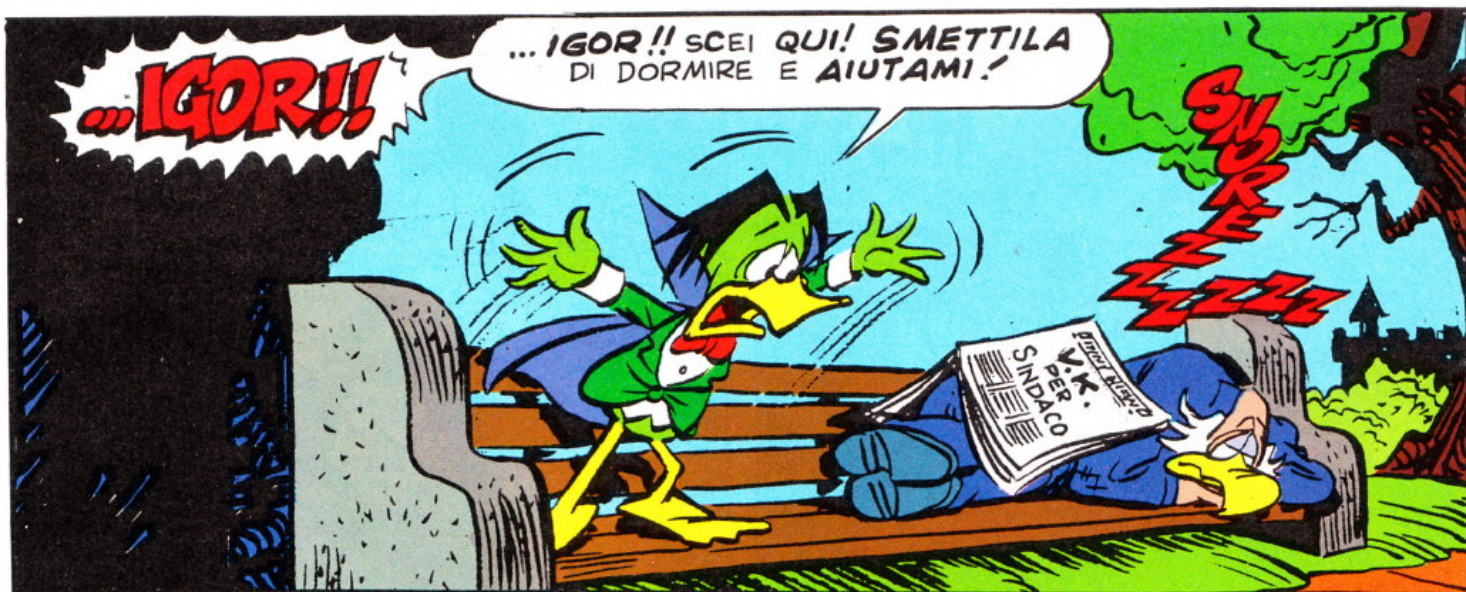
ED E' APERTO AL PUBBLICO!
ALLE MIE SPALLE POTETE AMMIRARE I RESTI DELLA TERRIBILE DINASTIA DEI VAMPIRI DISTRUTTI DAL NOSTRO EROE NAZIONALE, IL DOTTOR OTTO VON KRAPOTTEN!!
4

ARRRRUH!!
IL POSSTO E' INFESSTATO DAI TURISTI!!! FILIAMOCELA!

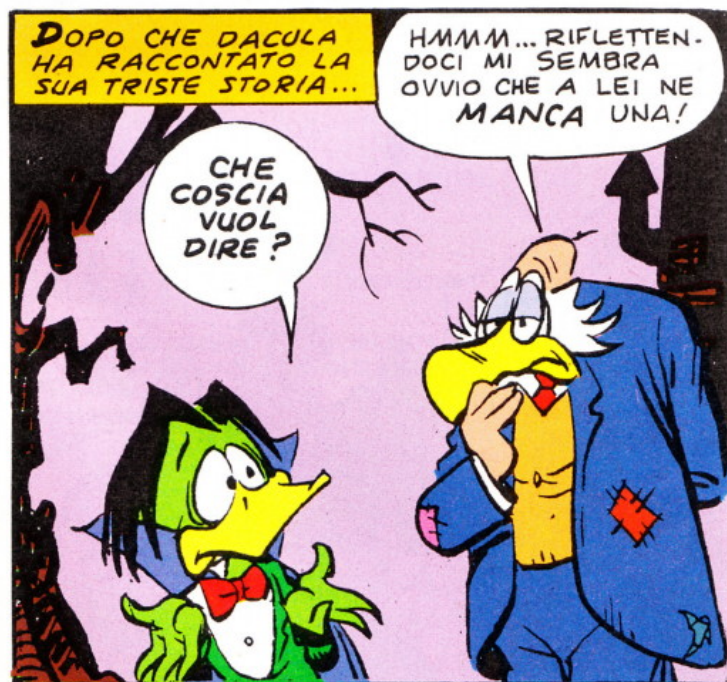
PUFF! PUFF!
TATA ED IGOR SCI CHIEDERANNO CHE SCIUCCEDE ... SCIARANNO ANDATI IN CITTA'...
TRANSYLVANIA 5 MIGLIA
MUSEO DEI VAMPIRI IN MEMORIA DI VON KRAPOTTEN

DOPO UNA LUNGA CAMMINATA...
NON SAPEVO CHE CI FOSSE QUESTO BIZZARRO SHOW IN CITTA'... CHISSCIA' QUANDO E' INCOMINCIATO?
LA CASA DEL PIOLO DI VON KRAPOTTEN
TERRENO DI VON KRAPOTTEN
V K
VG
SALDI DELLE "T'SHIRT" VON KRAPOTTEN

NON RIESCO PROPRIO A IMMAGINARE! E NEANCHE CAPISCO PERCHE' C'ERA QUELLA GENTE...AL CASSTELLO DACULA.
O I MIEI POVERI PALMA-PIEDI DOLORANTI!

BWAAHH!
VOGLIO ANDARE A CASCIA, VOGLIO LA MIA TATA, VOGLIO IL MIO...
SNORF!

5

...IGOR!!
...IGOR!! SCEI QUI! SMETTILA DI DORMIRE E AIUTAMI!
SNOREZZZZZZ
V.K. PER SINDACO

AIUTARTI? NON POSSO NEPPURE AIUTARE ME STESSO! SONO CADUTO IN DI-SGRAZIA... E NON CE LA FACCIO A RIALZARMI! PERCHE' MAI MI DISTURBA, GIOVANE SIGNORE?

PERCHE' SONO IL TUO PADRONE! IL CONTE DACULA!
IMPOSSIBILE, SIGNORE! LA DINASTIA DEI DACULA E' STA-TA DISTRUTTA DA VON KRAPOTTEN, ANNI FA!
E ALLORA HA MANCATO UN COLPO, PERCHE' IO SONO QUI!

DOPO CHE DACULA HA RACCONTATO LA SUA TRISTE STORIA...
HMMM... RIFLETTEN-DOCI MI SEMBRA OVVIO CHE A LEI NE MANCA UNA!
CHE COSCIA VUOL DIRE?

VUOL DIRE CHE QUANDO LA MIA CONTRO-PARTE HA TENTATO CON LO SPECCHIO UNIVERSALE DI SCAMBIARE LE DUE IMMAGINI DI DACULA, TUTTO E' SALTATO...
PERCHE' I VAMPIRI NON HANNO IMMAGINE NELLO SPECCHIO!
6

HISSS!
NEL MIO MONDO VON KRAPOTTEN E' RIUSCITO A STERMINARE TUTTI I VAMPIRI... FINO ALL'ULTIMO PAPERO!

EROE DEL POPOLO
URRA' PER VON KRAPOTTEN
LA GENTE RICONOSCENTE, LIBERATA INFINE DOPO SECOLI DI TIRANNIA VAMPIRESCA, HA ELETTO VON KRAPOTTEN PRIMO CITTADINO!

E VON KRAPOTTEN NE APPROFITTO' PER METTERSI IN UN MUCCHIO DI AFFARI, TANTO CHE DIVENNE L'UOMO PIU' RICCO DI TRANSYLVANIA! CON I SUOI IMMENSI PROFITTI COMPRO' QUASI TUTTE LE PROPRIETA' DEL PAESE...

COMPRESO IL CASTELLO DACULA, CHE TRASFORMO' IN UN MONUMENTO AL PROPRIO COLOSSALE "EGO"!
NUOVA APERTURA IN MEMORIA DI VON KRAPOTTEN
IL MUSEO DEI VAMPIRI
7

CONTINUA

Bilancio consolidato al 31.12.1990 (*), redatto secondo la legge 5 agosto 1981 n. 416, delle società editrici Giornali Quotidiani e Periodici del Gruppo Rizzoli-Corriere della Sera (valori in milioni di lire) (1)

ATTIVITÀ

1 - DISPONIBILITÀ LIQUIDE	199.629
2 - CREDITI DI FUNZIONAMENTO	753.391
2 bis - CREDITI DI FINANZIAMENTO	274.060
3 - PARTECIPAZIONI IN AZIENDE NON CONSOLIDATE	296.544
3 bis - ECCEDENZA SU PARTECIPAZIONI IN AZIENDE CONSOLIDATE (1)	260.070
4 - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI O TECNICHE	458.953
5 - IMMOBLIZZAZIONI IMMATERIALI	124.402
7 - RIMANENZE	151.474
8 - RATEI E RISCONTI ATTIVI	33.288
TOTALE ATTIVITÀ	2.551.811
CONTI D'ORDINE O PARTITE DI GIRO	346.360
TOTALE GENERALE ATTIVITÀ	2.898.171

(1) Trattasi della differenza tra il valore iscritto in bilancio delle partecipazioni editoriale consolidate rispetto al patrimonio netto delle singole socità.

PASSIVITÀ

1 - DEBITI DI FUNZIONAMENTO	582.456
2 - DEBITI DI FINANZIAMENTO	411.544
3 - FONDI DI ACCANTONAMENTO	519.836
4 - FONDI DI AMMORTAMENTO	275.612
5 - RATEI E RISCONTI PASSIVI	41.205
TOTALE PASSIVITÀ	1.830.653
6 - CAPITALE NETTO DI PERTINENZA DEL GRUPPO:	
a) Capitale sociale	174.281
b) Riserve	216.217
c) Utili esercizi precedenti	158.074
d) Utile d'esercizio	77.611
7 - CAPITALE NETTO DI PERTINENZA DI TERZI:	
a) Capitale sociale	40.000
b) Riserve	24.702
c) Utili esercizi precedenti	16.180
d) Utile d'esercizio	14.093
TOTALE A PAREGGIO	2.551.811
CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO	346.360
TOTALE GENERALE PASSIVITÀ	2.898.171

PERDITE

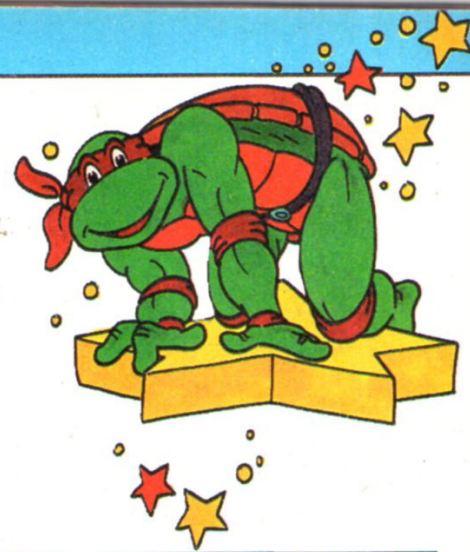
1 - SCORTE E RIMANENZE INIZIALI	135.918
2 - SPESE PER ACQUISTO MATERIE PRIME	313.500
3 - SPESE PER ACQUISTI VARI	279.281
4 - SPESE PER IL FUNZIONAMENTO DEGLI ORGANI SOCIALI	1.608
5 - SPESE PER PRESTAZIONI LAVORO SUBORDINATO E RELATIVI CONTRIBUTI	417.152
6 - SPESE PER PRESTAZIONI DI SERVIZI	628.883
7 - IMPOSTE E TASSE DELL'ESERCIZIO	21.748
9 - INTERESSI SU DEBITI VERSO SOCIETÀ NON CONSOLIDATE	1.261
10 - SCONTI ED ALTRI ONERI FINANZIARI	68.738
12 - ACCANTONAMENTI	179.847
13 - AMMORTAMENTI	51.206
14 - MINUSVALENZE DA ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI	1.261
15 - PERDITE PER LE PARTECIPAZIONI IN SOCIETÀ NON CONSOLIDATE	27.728
16 - ALTRE SPESE E PERDITE	35.386
17 - SOPRAVVENIENZE DI PASSIVO ED INSUSSISTENZE DI ATTIVO	24.064
TOTALE PERDITE	2.187.581
UTILE DI ESERCIZIO DI COMPETENZA DEL GRUPPO	77.611
UTILE D'ESERCIZIO DI COMPETENZA DI TERZI	14.093
TOTALE A PAREGGIO	2.279.285

PROFITTI

1 - SCORTE E RIMANENZE FINALI	151.474
2 - RICAVI DELLE VENDITE	1.994.475
3 - PROVENTI DEGLI INVESTIMENTI IMMOBILIARI	914
4 - DIVIDENDI DELLE PARTECIPAZIONI IN SOCIETÀ NON CONSOLIDATE	33.652
5 - INTERESSI DEI TITOLI A REDDITO FISSO	25.814
6 - INTERESSI DEI CREDITI VERSO SOCIETÀ NON CONSOLIDATE	7.126
7 - PLUSVALENZE DA ALIENAZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI	4.691
8 - INCREMENTI DEGLI IMPIANTI E DI ALTRI BENI PER LAVORI INTERNI	3.599
9 - CONTRIBUTI DELLO STATO	3.521
10 bis - UTILI SU PARTECIPAZIONI IN SOCIETÀ NON CONSOLIDATE (2)	17.497
11 - PROVENTI E RICAVI DIVERSI	31.781
12 - SOPRAVVENIENZE DI ATTIVO ED INSUSSISTENZE DI PASSIVO	4.741
TOTALE PROFITTI	2.279.285

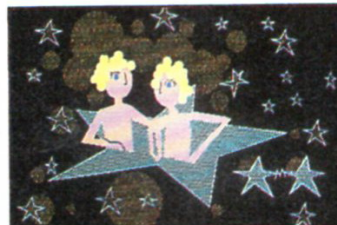
(2) Utile derivante dalla valutazione a «patrimonio netto» delle partecipazioni in società non consolidate.

(*) Redatto in conformità ai principi contabili disciplinati nel D.P.R. 8 marzo 1983, n° 73.

due passi tra le nuvole

L'oroscopo di Giada

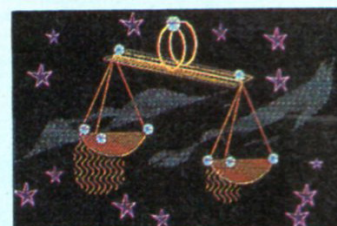
SETTIMANA DAL 25 al 31 AGOSTO

ARIETE - **Cuore:** un incontro emozionantissimo. In arrivo una letterina dolce dolce. **Vacanze:** stanno andando alla grande. **Soldini:** pochini.

TORO - **Cuore:** letterina in arrivo da un amico conosciuto in vacanza. **Vacanze:** all'insegna del divertimento e dell'amicizia. **Soldini:** zero. Mancetta in vista.

GEMELLI - **Cuore:** un amichetto ritorna dal... passato. **Vacanze:** state vivendo gli ultimi sprazzi di un'estate magica. **Soldini:** una mancetta in arrivo.

CANCRO - **Cuore:** gli amici partono: un po' di malinconia. **Vacanze:** momenti di gioco e di passeggiate. **Soldini:** dovrete farvene prestare un po'.

LEONE - **Cuore:** state facendo un mucchio di conquiste. Un regalino da batticuore. **Vacanze:** siete allegri e instancabili. **Soldini:** ormai... pochi pochi.

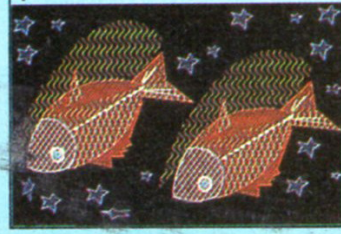
VERGINE - **Cuore:** la timidezza vi gioca brutti scherzi. Abbiate più fiducia in voi stessi. **Vacanze:** stanno per finire. **Soldini:** beati voi: sapete risparmiare.

BILANCIA - **Cuore:** siete attratti contemporaneamente da due diversi tipetti. **Vacanze:** emozionantissime! **Soldini:** zero. Dovrete chiedere un prestito.

SCORPIONE - **Cuore:** un tipetto vi tiene in tensione. Allontanatevi al più presto. **Vacanze:** quasi alla fine, ma in allegria. **Soldini:** del tutto inesistenti.

SAGITTARIO - **Cuore:** un invito e un gelato per una serata mozzafiato. **Vacanze:** indimenticabili. **Soldini:** ve ne sono rimasti davvero troppo pochi!

CAPRICORNO - **Cuore:** un po' di malinconia per un amico che parte. **Vacanze:** all'insegna dell'amicizia. **Soldini:** una mancetta dai nonni.

ACQUARIO - **Cuore:** un pettegolezzo vi metterà a disagio. Cancellatelo dalla vostra mente. **Vacanze:** molto allegre! **Soldini:** quanti bastano.

PESCI - **Cuore:** guizzerete d'allegria come tanti pesciolini. **Vacanze:** momenti magici, tra tanti simpatici amici. **Soldini:** meglio non parlarne.

e nel prossimo numero...

Ehi, cidippini, vi attende un bellissimo gioco! Quello del CINEMA! Lo potrete fare, insieme a tanti amici, utilizzando il posterone centrale e il quartino tutto da ritagliare! A proposito di giochi, GINO vi svelerà il segreto dei suoi! e, sempre parlando di segreti... Marinella ha carpito per voi quelli dei ROXETTE, i mitici cantanti venuti dal freddo! Ignazio e tutta la banda della VALLE INCANTATA proseguono il loro cammino nel mondo del mistero e degli incantesimi, mentre BUGS BUNNY si trasformerà in un... coniglio da guardia! Per il resto... beh, lascio a voi il gusto della sorpresa! Baci, bacetti, baciottoni.

(Puccetta)

P.S. Continua naturalmente il concorso delle TARTARUGHE NINJA II!

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA: 20132 Milano, via Rizzoli 2 - tel. 02/25843848 Amministrazione: 20132 Milano, via Angelo Rizzoli 2, tel. 02/2588 - Telex 312119 RIZZMI - Distribuzione R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A., 20132 Milano, via A. Rizzoli 2, Tel. 02/25843500 - PUBBLICITÀ: R.C.S. Pubblicità S.p.A., 20110 Milano, via Vespucci 2, tel. 2588.1, telefono interurbano (02) 6353. Indirizzo telegrafico R.C.S. Pubblicità Milano. Telex 320134. Corsera - Spedizione in abbonamento postale Gruppo II/70 - Conto corrente postale 233307 - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 142 del 2/7/1948 - R.C.S. RIZZOLI PERIODICI S.p.A.

DISTRIBUZIONE IN ITALIA E ALL'ESTERO: R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - tel. 2588.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: Australia via mare A$ ... - Australia via aerea A$ ... - Belgio FB. 82 - Brasile via aerea Cz$ ... - Canada $ 3,30 - Egitto via aerea E1. 5.50 - Etiopia via aerea Birr. 14 - Francia F. 18 - Grecia via aerea Drs. 350 - Jugoslavia Din. 67 - Lussemburgo Flux. 82 - Malta via aerea 54 c. - Monaco Principato FF. 18 - Portogallo via aerea Esc. 340 - Somalia via aerea Sh.So 38 - Spagna Ptas. 320 - Sud Africa R. 6.50 - Svizzera Canton Ticino Frs. 3,20 - Svizzera Frs. 3,50 - Uruguay N$ 550 - U.S.A. NYC $ 3.25 - Other $ 3.50 - Venezuela via aerea Bs. ...

ARRETRATI: i numeri arretrati vanno richiesti direttamente al proprio edicolante di fiducia oppure a: Sli Spa, via Comune Antico 43/45, 20125 Milano, tel. (02) 661261, inviando anticipatamente l'importo, pari al doppio del prezzo di copertina, con assegno bancario o bollettino di c/c postale. n. 15723208. Per i residenti all'estero, il costo di una copia arretrata corrisponde al doppio del prezzo di copertina, maggiorato di un contributo fisso di L. 3.000 per le spese postali. La disponibilità di copie arretrate è limitata, salvo esauriti, agli ultimi 12 mesi.

ABBONAMENTI

R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. - Servizio Abbonamenti - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - telefono 02/27200720.

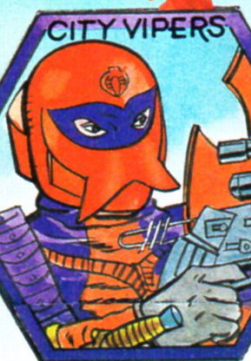
Italia: l'abbonamento può essere richiesto telefonando al n. 02/27200720.

Estero: per Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Danimarca, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Iugoslavia, Lussemburgo, Nuova Zelanda, Portogallo, Spagna, Sud Africa, Usa, chiedere informazioni al Servizio Abbonamenti.

● Per tutto il resto del mondo, le modalità di abbonamento vanno richieste direttamente a: Melissa S.A. - Casella Postale 3131 - via Vegezzi, 4 - 6901 Lugano (Svizzera) - tel. (91) 238341 - fax (91) 237304.

● Per il cambio di indirizzo informare il Servizio Abbonamento almeno 20 giorni prima del trasferimento (45 giorni per l'estero) allegando l'etichetta con la quale arriva la rivista.

Periodico iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

Accertamenti diffusione stampa certificato n. 1576 del 15-12-1989

G.I.JOE
PRESENTA
DOPPIA MINACCIA
CITY VIPERS
INSETTO VOLANTE COBRA FANG II: 6 MISSILI ARIA-ARIA, 1 MITRAGLIATRICE LASER ROTANTE.
COBRA ENEMY
ROCK'N ROLL
RADAR RAT: RADAR POSIZIONABILE, 3 MISSILI TERRA-ARIA.
NELL'ASIA ORIENTALE, SUGLI ARGINI DEL GRANDE FIUME KWAI, IL CRUDELE ATTACCO ALLA PACE MONDIALE E' RIPRESO IN GRANDE STILE.
IL MICIDIALE INSETTO VOLANTE COBRA FANG II DEI PERFIDI COBRA PREPARA UN'OFFENSIVA MEMORABILE CONTRO GLI EROICI G.I.JOE.
A TERRA IL TURBOCINGOLATO SUPERARMATO COBRA DEVASTATOR E' GIA' PRONTO A RADDOPPIARE L'ATTACCO. MA I G.I.JOE HANNO GIA' PRESO LE CONTROMISURE: L'AGILE E AGGUERRITO RADAR RAT HA GIA' CAPTATO I MOVIMENTI DEI NEMICI E, TRA POCO, LA PAROLA PASSERA' AL SUPERCARRO G.I.JOE PULVERIZER...
DESTRUCTOR
COBRA DEVASTATOR: 4 MISSILI TERRA-TERRA, DOPPIO CANNONE ROTANTE.
SI PREPARA UNA BATTAGLIA INFERNALE. E CHI VINCE LO DECIDI TU!
REPORTER
SUPERCARRO PULVERIZER: CANNONE TELESCOPICO A LUNGA GITTATA.
I CARTONI ANIMATI DEI G.I.JOE TI ASPETTANO TUTTI I GIORNI SU TELEMONTECARLO.